آخر تطورات عملية الخرطوم

البشير

أسبوعية سياسية مستقلة

أوامر صارمة بعدم التنازل

بيروت ـ ذكرت صحيفة المحرر اللبنانية أمس أن أفراد منظمة « أيلول الاسود » قد تلقوا أوامر صارمة بعدم التنازل عن مطالبهم مهما كلف ذلك من ثمن

وقالت النهار ان منظمة أيلول الاسود بدأت بالتخطيط لهذه العملية بعد أن تم اعتقال أبو داود في الاردن .

الاردن يرفض المساومة

عمان ـ عقد مجلس الوزراء الاردني جلسة طارئة ليلة أمس الاول قرر فيها عدم الاستجابة لمطالب المسلحين . وقال انه لا يقبل المساومة على اي من المعتقلين الذين يطالب المسلحون بالافراج عنهم .

السودان لن يتدخل

الخرطوم ـ ذكر راديو ام درمان ان الحكومة السودانية لا تنوي القيام بأية عملية لانقاذ الرهائن وذلك حتى لا تتعرض حياة الدبلوماسيين للخطر

وقال الراديو ان الرئيس جعفر النميري اتصل بالملك فيصل وابلغه بالحادث .

الفريق اسماعيل يغادر موسكو

موسكو ـ غادر موسكو صباح امس عائدا الى القاهرة الفريق اول احمد اسماعيل علي وزير الحربية المصري والقائد العام للقوات المسلحة المصرية والوفد العسكري المرافق . وذلك بعد زيارته الرسمية للاتحاد السوفياتي التي استمرت خمسة ايام .

وكان في وداعه بمطار موسكو المارشال اندريه غريشكو .. وزير الدفاع السوفياتي ، وكبار القادة السوفيات .

وسيصدر صباح اليوم بيان مشترك عن المحادثات .

بيت لحم ـ السبت ـ ٣ اذار ١٩٧٣ الموافق ٢٩ محرم ١٣٩٣ العدد ١٠٥ السنة الثالثة ٦ صفحات ٣٠ أغورة

Al—Basheer Arabic Weekly Newspaper Bethlehem Saterday 3March 1973 Vol. 3 No. 105

آخر تطورات عمليّة الخرطوم

مسؤول أميركي كبير يصل لإجراء مفاوضات مع المسلحين
إحاطة مبنى السفارة السعودية بحزام من الألغام
اتصالات هامة بين السودان ومصر ـ الأردن يرفض طلبات المسلحين

الخرطوم ـ نسبت وكالة أنباء الشرق الاوسط الى راديو أم درمان قوله أمس أن أعضاء منظمة « أيلول الاسود » الذين هاجموا السفارة السعودية في الخرطوم أعلنوا أنهم سيغادرون السودان اذا سمحت لهم الحكومة السودانية باصطحاب الرهائن معهم .

وقالوا أنهم يصرون في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم على القضاء على الرهائن .

وقالت الوكالة انه ليس بين المحتجزين كرهائن في دار السفارة السعودية في الخرطوم نساء أو أطفال .

وقال الراديو ان المحتجزين هم كليو نويل السفير الاميركي وجورج كيرتيس مور القائم بالاعمال وغي ايد القائم بالاعمال البلجيكي وعبد الله الملحوق السفير السعودي وعدلي ناصر القائم بالاعمال الاردني .

ونسبت وكالة أنباء الشرق الاوسط الى راديو أم درمان قوله انه وضح بجلاء أن السفارة السعودية في الخرطوم لغمت

وقال الراديو : ان أعضاء منظمة أيلول الأسود أوضحوا للحكومة السودانية أن اختيار السودان لعمليتهم لم يكن لعداء معه أو لقصوره نحو القضية الفلسطينية ولكن ذلك أمر اقتضته الثورة الفلسطينية .

كما أوضحوا أن السودان أرض عربية وأن لهم حرية الحركة فيها كغيرها من الاراضي العربية وأن ما ينطبق على السودان ينطبق على سفارة المملكة العربية السعودية .

وقال المسلحون انهم سيغادرون البلاد اذا سمحت لهم الحكومة بذلك واصطحاب الرهائن وهم يصرون في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم على

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط في رسالة لها من الخرطوم أن مسلحي منظمة أيلول الاسود الذين يحتلون السفارة السعودية قد طلبوا من السلطات السودانية تأمين طائرة خاصة تقلهم مع الرهائن الدبلوماسيين الخمسة الى الولايات المتحدة .

وطلبوا أيضا ان يصحبهم على نفس الطائرة وزيران سودانيان هما السيد عمر الحاج موسى وزير الاعلام والثقافة والدكتور خالد منصور وزير الخارجية .

وعلمت الوكالة أن السلطات السودانية وافقت على الشق الاول من مطالب المسلحين الخاص بتأمين طائرة لتقلهم الى الولايات المتحدة ولكنها رفضت رفضا باتا أن يصحبهم وزيران سودانيان .

ولم توضح وكالة أنباء الشرق الاوسط سبب اختيار المسلحين التوجه الى الولايات المتحدة بالذات ولا ما يعتزمون عمله لدى وصولهم الى هناك

وقد تمكن احد المراسلين الذى امكنه الاقتراب من مبنى السفارة السعودية من رؤية ثلاثة من المسلحين في شرفة السفارة وكانوا كلهم يرتدون الاقنعة .

وقال المراسل ان المسلحين كانوا

البقية ص٦ ع٣

ستة مسلحين وخمسة رهائن

الخرطوم ـ تأكد ان عدد المسلحين الذين اقتحموا السفارة السعودية ستة وان المحتجزين الخمسة هم :

سفير الولايات المتحدة . والقائم بالاعمال الاميركي والقائم بالاعمال البلجيكي والقائم بالاعمال الاردني . وسفير المملكة السعودية

ولا يوجد الان اي نساء او اطفال داخل السفارة السعودية .

وصرح القائم بالاعمال الياباني للصحفيين بان المسلحين ذكروا له بانهم قرروا خطف دبلوماسيين اميركيين لان رجال السفارة الاميركية في السودان تعاونوا مع الاردن في عملياته ضد المنظمات الفلسطينية .

رأي البشير

نشاطات ..!!

لا يشك أحد في أن النشاطات التى بذلها كل من الملك حسين وحافظ اسماعيل واللورد كرادون وغولدا مئير في الاسابيع الاخيرة تدخل ضمن الحركة التى تباركها الولايات المتحدة الاميركيه من أجل التوصل الى حل للقضية الفلسطينيه بعد ان توصلت الاطراف المعنية فى فيتنام الى حل أو الى ما يشبه الحل .

على أنه من الصعب التصور بأن هذه النشاطات ستتمخض عن معجزة . أو التصور بأن نتائج النشاطات ستأتي بين عشية وضحاها . فالملك حسين نفسه الذى يتصف بالواقعية فى مثل هذه الامور . والذى يعتبر طرفا رئيسيا من الاطراف ذات النشاط يؤكد أثناء زيارته الحاليه للمغرب بأنه لا يعتقد بوجود حلول وشيكه للازمه . وهذا يعني أن هناك عقبات جدية ما تزال تعترض الطريق . وأن هذه العقبات تتمثل في البون الذى ما يزال شاسعا بين وجهات النظر العربية ووجهات النظر الاسرائيليه .

ويبدو أن اصرار كل فريق على وجهات نظره يحتم على الطرف الاميركى أن يقوم وحده بمحاولات تضييق شقة الخلاف وهذا أمر قد يحتاج بالفعل الى زمن ليس بالقصير .

من هنا فقد يكون الاغراق في الامل أمرا سابقا لاوانه ، وان كان من الحق القول بأن النشاطات من أجل التوصل الى حل تتخذ فى هذه الاوقات صفة فيها الكثير من الجديه .

سورية تقضي على فتنة معادية
مدينة حماة تستأنف حياتها الطبيعية

دمشق ـ أعلن السيد علي ظاظا وزير الداخليه أن قوى الامن قضت على فتنة قال ان قوى خارجيه معاديه حاولت تحريكها فى مدينة حماة بأواسط سوريا التي استأنفت حياتها الطبيعيه .

وقال السيد ظاظا في بيان رسمي أذيع من راديو دمشق في ساعه مبكرة من صباح أمس أن أربعة أشخاص قتلوا في الاضطراب .

واضاف السيد ظاظا يقول : ان الفتنة أحبطت بفضل التلاحم بين الشعب وقيادته ولم تستطع القوى الاستعماريه والصهيونيه والرجعيه اخضاع سوريا وايقاف مسيرتها الثوريه .

وقال وزير الداخلية أن العملاء عمدوا الى اثارة الشغب والفوضى على أمن المواطنين وممتلكاتهم وتعرضوا لبعض الاماكن العامه وحطموا وسلبوا بعض المتاجر المدنيه وقتلوا اربعة مواطنين بينهم طفل وجرحوا عددا آخر من المواطنين الابرياء .

واكد وزير الداخليه في بيانه أن مناخ الحريه والديمقراطية في سوريا لن يتأثر بمثل هذه المحاولات اليائسه وأن الذين يخططون لحرف سوريا عن هدفها الاساسي سيلاقون الفشل الكامل بفضل وعي شعبها وتلاحمه مع حزبه وثورته وقائده .

اطلاق سراح بعض الدبلوماسيين

الخرطوم ـ ذكرت وكالات الانباء ان المسلحين اعلنوا امام السفير الاسباني ان اسبانيا ظلت بلدا شريفا لا يتعامل مع اسرائيل ، ثم افرجوا عن الدبلوماسي الاسباني

واستمر المسلحون في فرز السفراء والقائمين بالاعمال تبعا للتحليل الذي القوه امامهم . فافرجوا عن سفراء لبنان واليمن والجزائر والقائم بالاعمال الياباني .

تفاؤل يسود أوساط عمان
بقرب حل مشرف للقضية الفلسطينية

ذكر أحد رؤساء البلديات الذين عادوا أخيرا من عمان بأن التفاؤل يسود مختلف الدوائر الرسميه .

ويشير المراقبون الى أن رحلة الملك حسين لامريكا التى سبقها بيان وزارة الخارجية الامريكيه حول اعتبار مدينة القدس العربية أرض محتله خاضعة للانظمة والقوانين المعترف بها دوليا في مثل هذه الظروف ولقاءات الملك مع رئيس وأعضاء الكونغرس وأحاديثه مع رجال الصحافة والتلفزيون الامريكي كان لها صدى واسعا في الرأى العام الامريكي الذى أصبح يتلمس حقائق القضية الفلسطينية بالرغم من محاباة المسئولين الامريكيين الضالعين مع اسرائيل .

ويلمح المراقبون بأن هذه الزيارة قد زادت من تقارب وجهات النظر العربية والامريكية وأن بعض الصحف الامريكيه قد أعربت عن قيام ضغط أمريكي على اسرائيل للاستجابة الى حقوق الشعب الفلسطيني والانسحاب من الاراضي العربية بموجب اتفاقيات خاصه لاشراف دولى من قبل طرفي النزاع فى الشرق الاوسط .

خسائر موجة البرد ٢٠٠ مليون ليرة

مكتب التامين ضد اضرار الطبيعة اعلن انه سيدفع ٧٠ مليون ليرة تعويضات عن خسائر البرد القارس خلال هذا الموسم . وقد اعلن المكتب في احصاء نشره ان الخسائر تقدر كالاتي :

٤٠ مليون ليرة خسائر في الحمضيات و٧ مليون ليرة في الخضار . ازهار ٤٫٥ مليون ليرة و١٣ مليون ليرة خسائر في الموز والابوكادو وغيرها

واعلن المكتب ان الخسائر المباشرة وغير المباشرة تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون ليرة .

خبر الأسبوع..

تتويج الملكة علياء

تجري الاستعدادات في عمان للاحتفال بتتويج الملكة علياء طوقان قرينة الملك حسين .. ملكة على المملكة الاردنية وذلك بعد عودة الملك الى عمان وعلم ان الدوائر الرسمية ستعطل ٤ ايام احتفاء بهذه المناسبة .

عيدي امين يفتح بلاده للفلسطينيين

كمبالا ـ أعلن الرئيس الاوغندي عيدي أمين أمس ان باستطاعة جميع الفلسطينيين الذين يرغبون فى قتال اسرائيل ان يجعلوا من اوغندا قاعدة لهم .

هوة سحيقة تفصل بين موقفي العرب واسرائيل
نيكسون يتعهد بمواصلة الدعم الأميركي
التأكد من عدم حدوث تغيير في الموقف العربي

واشنطن ـ ذكر المراقبون الدبلوماسيون عنا أن غولدا مئير رئيسه وزراء اسرائيل قد أدركت عقب محادثاتها مع الرئيس نيكسون أنه لم يحدث أي تغيير فى موقف الدول العربيه من أزمه الشرق الاوسط وأن امكانية التوصل الى تسوية سلميه للازمه عن طريق المفاوضات ما زالت بعيدة التحقيق .

وصرح رونالد زيغلر المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض الاميركى تعليقا على اجتماع مئير ونيكسون الذى استغرق ساعه ونصف الساعة بأن هناك هوة سحيقة تفصل بين موقف اسرائيل والعرب الخاص بأزمه الشرق الاوسط وأنه ليس هناك امكانيه لتسوية الازمه فى المستقبل القريب .

واضاف ان نيكسون قد تعهد امام مئير بمواصلة الدعم الاميركي لاسرائيل واكد من جديد ان الولايات المتحدة ستقف دائما الى جانب اسرائيل وذلك خلال حفل العشاء الذي وصفها فيه بانها تقوم بدور اطلق عليه اسم ـ الزعامة الخارقة ـ

وقد ردت مئير فشكرته لانه اظهر مرة اخرى ان الشعب الاسرائيلي ليس وحده ، وان اسرائيل لن تنسى ابدا انها لم تكن وحدها وانه كان لها صديق عظيم في البيت الابيض الاميركي

وحذر الناطق بلسان البيت الابيض الصحفين من التكهنات المبالغة في التفاؤل ، وقال : ان الرئيس نيكسون يعتقد ان محادثاته مع مئير كانت بناءة جدا وانه يامل ان يستمر الموقف في الشرق الاوسط في التطور في اتجاه ملائم للتسوية على اساس التفاوض ..

توقع تشكيل وزارة اردنية جديدة
خماش وابو عوده اقوى المرشحين

عمان ـ افادت انباء العاصمة الاردنيه انه بات من المتوقع تشكيل وزارة اردنيه جديدة خلال الشهر الجاري ، ومن اقوى المرشحين عامر خماش وزير البلاط والذي يسمى برجل الظل وعدنان ابو عوده الامين العام للاتحاد الوطني الاردني ، واستبعدت مصادر مطلعة في العاصمة الاردنية تكليف عبد المنعم الرفاعي احد رؤساء الوزراء السابقين .. بتشكيل الوزارة كما تردد .

استرحام والدي أبو داود يبت فيه بعد عودة الحسين

عمان علمت « البشير » ان المسؤولين في عمان قد طلبوا من والدي السيد محمد داود عوده « ابو داود » ان يعملا على احضار زوجته وابنائه المقيمين في سوريا الى عمان . كما اخبروا بان طلب الاسترحام الذي قدماه سيبت فيه بعد عودة الملك حسين الى عمان .

مفدال يهدد بالانسحاب من الحكومة
إذا قررت (التنازل) عن الضفة الغربية

ذكرت صحيفة هارتس أمس أن حزب المتدينين « مفدال » قد هدد بالانسحاب من الحكومه اذا قررت « التنازل ! » عن مناطق في الضفة الغربيه . وقد اتخذ هذا القرار بالاجماع من قبل لجنه المفدال .

وقالت اللجنة انها لن تتنازل عن شروطها الثلاثة بالنسبه لاتفاقيه سلام وهي :

١ـ انها لن تتنازل عن هذه المناطق وعن « الحق التاريخي الديني لليهود فيها » !

٢ـ ضمان حدود امنة ..

٣ـ ضمان سلام أبدي

أهالي غزة يطالبون بتوحيد الصف
للخلاص من المحنة وتأليف مجلس بلدي لمدينتهم

تمر مدينه غزة والقطاع في هذه الايام بمرحلة صعبة أصبح الناس فيها لا يجرأون على التعبير عن ارائهم خوفا من الاغتيال كما حدث مؤخرا بالنسبة للاب يوحنا النمرى وكما حدث منذ أسابيع من محاولة لاغتيال الحاج رشاد الشوا . الذى كانت السلطات الاسرائيليه قد اقالته من رئاسه البلديه لانه عارض في تصفية قضية اللاجئين ، وقد علم مراسل « البشير » الخاص أن أبناء غزة والقطاع

البقية ص٦ ع٧

مقتل شخص واصابة آخر في الخليل

الخليل ـ ادخل الى مستشفى الاميرة عالية بالمدينة طلب ابو عيشه مصابا بخمس رصاصات قاتله ، وما لبث ان فارق الحياة كما اصيب محمود خشان في ساقه اثناء مروره بالقرب من مكان الحادث وقد تولى مدعي عام الخليل التحقيق بالحادث الذي ما يزال مستمرا لمعرفه الجاني .

لجنة التحقيق الفرنسية تطلب مقابلة الجنرال هود

لجنة التحقيق الفرنسية ، التي جاءت للتحقيق في حادث سقوط الطائرة الليبية التى وصلت يوم الاربعاء الماضى قابلت السفير الفرنسي في اسرائيل واطلعت على تفاصيل الحادث المروع . وبعدها قامت اللجنة بمقابلة رئيس ادارة الطيران المدنى في اسرائيل نهودا رابين واعلنت عن رغبتها بمقابلة قائد الطيران الاسرائيلي الجنرال مردخاي هود .

اتصالات عاجلة بين السودان ومصر

القاهرة ـ تمت صباح امس عدة اتصالات بين السودان ومصر بخصوص حادث احتجاز اعضاء منظمة ايلول الاسود لعدد من الدبلوماسيين . في السودان .

كما اتصل السيد محمد صبرا السفير اللبناني بالقاهرة بالدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة والاعلام .. لابلاغه رسالة عاجلة من الرئيس اللبناني سليمان فرنجية لابلاغها للرئيس انور السادات بخصوص الموقف .

التنافس في المدارس
قص شعورهم بنابلس

نابلس ـ طالب ذياب عيسى مدير التربية والتعليم في محافظة نابلس مدراء المدارس بالقضاء على التخنفس بين الطلاب وذلك بقص شعورهم وسوالفهم ومراقبة ذلك خلال التفتيش الصباحي .

وكان اول المتجاوبين لهذا المطلب الذى يحافظ على كرامة ابناء جيلنا الصاعد بدوي عبد المجيد مدير المدرسة الصلاحية الذى قام بقص شعر ولده الطالب بالمدرسة المذكورة .

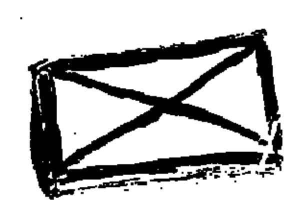
هذا ونأمل ان يقوم مدراء التربية والتعليم في الضفة الغربية بتنفيذ مثل هذا الاجراء في المدارس .

اصابة ٥ شبان من جنين
باص ايجد يصدم سيارة جيب

جنين من خالد العدس ـ وقع مساء امس حادث مؤسف على مفترق ٤ طرق خلف المستشفى الحكومي بالمدينة حيث اصطدم باص ـ ايقد ـ بسيارة جيب كان بداخلها كل من حاتم الاحمد وعلام ارشيد وصفر جرار ومحمود الدمج وبسام حلاوة واعمارهم تتراوح ما بين ٢٥ـ٣٠ حيث نقلوا الى مستشفى الحكومة ـ وأشرف على حالتهم جميع اطباء المدينه .

هذا وقد نقل كل من علام ارشيد وحاتم الاحمد الى مستشفى العفوله للمعالجة .

وقد باشرت الشرطة التحقيق بالحادث .



أسبوعيات البشير

النزاع في المنطقة .. وحالة اللاحرب واللاسلم

التوتر والنزاع . وحالة اللاحرب واللاسلم التي تسود المنطقة جعلت الناس في حيرة من امرهم . يعيشون في دوامة من الافكار القلقة المضطربة . ولا يدرون ما المستقبل والى اين المصير .. الكل يرجو حل المشكلة وانهاء النزاع . والسؤال الكبير ما زال يطرح نفسه منذ حرب حزيران ... ما هو الحل .. وعلى اي اساس سيتقرر مستقبل ومصير الشعب الفلسطيني العربي المتواجد هنا في الضفة الغربية وقطاع غزة ؟

تقدمت بريطانيا بعد حرب حزيران . بمشروع القرار الذي اقره مجلس الامن الدولي بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٦٧ . وهو القرار رقم ٢٤٢ . الذي يطالب اسرائيل بالانسحاب من الاراضي التي احتلتها في حرب حزيران . وقد رحبت مصر والاردن وغيرها من الدول العربية بالقرار . واعتبرته اساسا لحل المشكلة والتسوية السلمية .

اما اسرائيل فقد قبلت بقرار مجلس الامن هذا بتحفظ . وهي في الواقع تريد الحل على مراحل . وقد رحبت بالحل الجزئي لاعادة فتح قناة السويس في وجه الملاحة الدولية . وهي ما انفكت تعلن انها تريد حدودا امنة ومتفق عليها . من خلال محادثات مباشرة مع العرب . وبدون شروط مسبقة في الوقت الذي يضع المسئولون الرسميون في اسرائيل الشروط . حيثما يعلنون ان اسرائيل لن تتنازل عن القدس العربية . وقطاع غزة والجولان وغيرها من المناطق المحتلة . وكان اسرائيل تقول بذلك . انها لا تريد ان تتنازل عن اي جزء من المناطق المحتلة ... والمنطق يؤكد بان الحدود الامنة لا تكون بضم هذه المدينة او ذلك القطاع . فهذا لا يشكل في الواقع حدودا بالنسبة للاسلحة الحديثة وهي متوفرة لدى العرب واسرائيل .. فالاسوار والجبال والانهار لم تعد في هذا العصر لتشكل حدودا طبيعية امنة بين الدول والسبيل الوحيد لتحقيق الحدود الامنة لجميع الفرقاء . هو بان ينال كل فريق حقوقه المشروعة في الامن والسيادة والاستقلال ..

ومما يزيد في قلق الشعب الفلسطيني المتواجد هنا في الضفة والقطاع . تاكيد السيدة غولدا مئير رئيسة الوزراء . بان لليهود حق تاريخي في الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة . وانطلاقا من هذا الاعتقاد تقوم اسرائيل ببناء المستوطنات اليهودية في كل مكان . وكانها اراض اسرائيلية وليست ارضا عربية محتلة .. ان مشكلة المشاكل هي القدس . فهي لب القضية واساس النزاع . فاذا اتفقت الاطراف المعنية على حل لقضية القدس . فالمشكلة بكاملها في اعتقادنا تحل تلقائيا ... فالقدس ستبقى مصدر تناحر ونزاع وسببا في اراقة الدماء لانها الاساس في التوصل الى الصلح الحقيقي والسلام المنشود .

والحالة هذه . فان لم يتحرك جميع الفرقاء تحركا جديا مخلصا ونية صادقة لانهاء حالة التوتر والنزاع القائم في المنطقة . فان السؤال الكبير . عن الحل والمستقبل والمصير . سيظل يطرح نفسه وحالة النزاع والاقتتال ستبقى تفرض نفسها على المنطقة . والطريق الى التعايش السلمي سيظل بالتالي مسدودا . وستستمر القضية الفلسطينية تدور في حلقة مفرغة .

في الذكرى الثانية لوفاة :

العلامة قدري طوقان

واخيرا وضع تمثال العلامة الدكتور قدري حافظ طوقان على قاعدته عند مدخل كلية النجاح الوطنية في نابلس التي رعاها وادارها منذ عام ١٩٤٥ وحتى يوم وفاته في ٢٦ شباط ١٩٧١ .

وعلى الرغم من ان الفقيد الغالي تقلد مناصب رفيعة .. فكان وزيرا للخارجية وعضوا بارزا في البرلمان وشغل عضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة مجمع الخالدين . والمجمع العلمي بدمشق والمجمع العلمي لدول حوض البحر الابيض المتوسط في روما وكان رئيسا للجمعية الاردنية للعلوم ونائبا لرئيس الاتحاد العلمي العربي بالقاهرة وعضوا في مجلس امناء الجامعة الاردنية .. الا انه كان مشدودا للعمل بكلية النجاح الوطنية والتي كان يعتبرها من اهم المعالم الحضارية في تاريخ بلاده منذ انشئت في اوائل هذا القرن .

ونحن في هذه المناسبة لا نعدد المناصب التي تقلدها العلامة قدري طوقان لنلقي ظلا على قدرات الرجل ومكانته العلمية والفكرية فهذه المكانة لا يمكن وصفها في سطور ويكفي انه قام بتاليف خمسة وعشرين كتابا في العلوم وتاريخها عند العرب والفلك والذرة والتوجيه العلمي والقومي الى جانب مئات الدراسات والابحاث .. والمقالات في العلوم السياسية والادب والاخلاق وكل هذا لم يمنعه من البقاء في موقعه القيادي بكلية النجاح حتى اثناء حرب حزيران عام ١٩٦٧ وبعد الاحتلال ظل يؤدي واجبه بكل قوة وايمان بتخريج اجيال من ابنائه ..

والعالم بالجامعات المصرية . وما زالت كلماته ترن في الاذن وهو يقول : ـ ان العرب في هذا العصر هم في اشد الحاجة الى الروح التي تجلت في تمجيد العقل والدعوة الى التجدد وتقديس حرية الفكر والانعتاق من قيود الماضي واغلال التقليد . وعن الحياة قال : ـ اني احترم الحياة . وهذا احساس اصيل في نفسي .. يحفزني الى الكفاح في سبيل حياة فاضلة . كما يدفعني الى التعاون مع الاخرين في النضال في سبيل تحرير المجتمع العربي من الرجعية والاستعمار وازالة العراقيل التي تعوق الحركة والتقدم . .

ولقد كان هذا فعلا دور قدري طوقان منذ بدا جهده او جهاده الكبير يبحث صغير عن اثر العرب في الرياضيات وحصل على الليسانس من الجامعة الاميركية في بيروت وهو لم يتجاوز العشرين عاما ومنذ ذلك الوقت اصبحت حياته تعميقا وتطويرا لهذا البحث في كتبه وكتاباته وقدري طوقان كان واحدا من الرواد في الوطن العربي ومن المؤمنين ان العرب بحاجة الى نوع من القادة لهم عقلية علمية متطورة . وعندما تسلم رحمه الله وسام الجمهورية من الطبقة الاولى في عيد العلم من الزعيم الخالد جمال عبد الناصر كانت كلماته تعبيرا عن حياته النضالية وهو يقول :

« اني اعتبر هذا الوسام تكريما لجميع المشتغلين في الميدان العلمي وتأييدا للاتجاه الذي اسير فيه نحو دراساتي في الكشف عن امجاد العرب وما قدموه للحضارة والانسانية ولم تكن هذه الكلمات الا لمحة خاطفة عن الفكر الذي سيظل بصماته مطبوعة على صفحة الفكر العربي لسنوات طويلة قادمة .

وكما كان قدري طوقان مصرا على ان لا يترك موقعه القيادي في كلية النجاح فان تمثاله سيظل بعد وفاته رمزا لوفائه لهذه القلعة العلمية .. والوطنية التي انطلقا كل عمره وجهده وقلبه . وبفضله نمت وتطورت وتعاظمت رحم الله فقيدنا الكبير جزاء ما قدم لوطنه ولامته .

رسالة الى : سيدة جليلة ..

اليك يا سيدتي . اكتب اليوم رسالتي لك علينا حق الثناء والتقدير . فالجهد الذي بذلته على مدى خمسة وعشرين عاما . ولا زلت تقومين به . يعجز عنه الرجال .

بقلم : أبو ناصر

والرسالة التي افنيت في سبيل ادائها . اجمل سني عمرك . هي رسالة انسانية في جوهرها . عظيمة في مراميها ونتائجها .

نحن ما تعودنا التملق فيما نقول . ولا كانت لنا غاية . الا ان نعكس ما يشعر به المواطن العادي من مشاعر .

ما يؤلمه . نعكسه هنا ثورة على الالم ومسببه ..

وما يبهجه ويثلج صدره نعكسه ثناء . وكلمة حق يستحقها المحسن عن جدارة .

فالبيت الكبير . البيت الدافئ المشع بالحنان . التي اقمته قبل خمس وعشرين عاما . يستحق ان يسلط عليه بعض الضوء ..

دار الطفل العربي تستحق ان ننظر اليها باعجاب كمثل وقدوة .

والجهد الذي بذل في سبيل ان تصل الى ما وصلت اليه . يستحق ان ينوه به ويشكر .

هذه دار لفتياتنا . تعلمهن وتحضنهن لمستقبل لا مكان فيه للجاهلين .

واذا كان تعليم فتاة هو بناء لاسرة . فما بالنا بتعليم الالاف منهن ..

انها عملية قد تطول . ولكنها ستثمر حتما في النهاية في خلق جيل واع مثقف . والعلم اقوى سلاح في يد الشعوب .

فما رأينا شعبا متعلما واعيا وقد احتله غريب . واستمرت سيطرته ..

وما رأينا امة متعلمة واعية وقد استعمرها المستعمرون وان كانوا قد فعلوا فانما الى حين ..

لو كانت دار الطفل مدرسة عادية لما اضعنا وقتنا ووقت القارئ في الكتابة عنها . فالمدارس في البلد عديدة . ولكنها طراز فريد يستحق الذكر ..

« وان احسنتم احسنتم لانفسكم » ولكنك . سيدتي احسنت لشعبك . ومن حق هذا الشعب ان تعرفي تقديره واحترامه لك ..

فاليك سيدتي باسمه تحيتي .

نصحني غاندي

وانا انصحك

للسيدة لاكشمي بانديت شقيقة نهرو

قال لي غاندي : هل في وسعك أن تهربي من نفسك ؟ هل يمكنك ان تعثري على السعادة بين الناس . اذا كان قلبك مفعما بالمرارة والحقد ؟

كان ذلك منذ ٢٥ سنة وكان يوما مشرقا . عندما تلقيت اعظم نصيحة في حياتي من اعظم روح عرفه العالم . من المهاتما غاندي .

ان معظم الناس يعانون القلق عندما يضعف ايمانهم بالانسانية . وقد عانيت أنا هذا القلق . فقد مات زوجي وحزنت لفقده . وبعد وفاته عانيت عذابا آخر . فانا أمام القانون ليست لي شخصية مستقلة . وانما وجودي معتمد على وجود زوجي . وعلى الرغم من أن نساء الهند قد كافحن سنوات طويلة جنبا الى جنب مع الرجال . من اجل حرية الوطن . فان القانون لا يقيم لنا وزنا الا عن طريق علاقاتنا بأزواجنا والان وقد اصبحت ارملة . وليس لي ابن ولي بنتان . فليس من حقي أن أرث شيئا عن زوجي . واستنكرت هذا الوضع . وهاجمت أعضاء اسرتي الذين يؤيدون ذلك القانون العتيق .

ورأيت ان اذهب الى غاندي اودعه قبل سفري الى اميركا لاشترك في ـ مؤتمر دول الباسفيك ـ وبعد ان تحدثت اليه سألني : هل انت على وفاق مع اسرتك

واذهلني انه يتف (؟) فقلت : اني لم استبك مع احد منهم بعد . ولكنني ارفض ان اكون على صلة بهؤلاء الذين يؤيدون قانونا باليا . يجعل موقفي مهينا ويزيد في حرجي .

ونظر غاندي من النافذة لحظة ثم استدار الي قائلا : ستذهبين اليهم وتودعينهم . فهذا ما تقضي به اداب اللياقة والخلق السليم . تلك امور نقيم لها وزنا كبيرا في الهند .

وصرخت قائلة : ابدا . حتى لو كان هذا يرضيك . فلن اضع يدي في يد اناس يتعمدون ايذائي .

وابتسم غاندي قائلا : لا يستطيع ايذاءك احد .. الا نفسك .. انني ارى المرارة في قلبك . وهذه المرارة وحدها هي التي تؤذيك . فعليك ان تقضي عليها .

والتزمت الصمت . بينما مضى غاندي يقول : انك ستسافرين الى بلد جديد . لانك تنعمة (؟) هنا . ولانك تريدين الهرب مما انت فيه . ولكن هل في وسعك ان تهربي من نفسك . هل يمكنك ان تعثري على السعادة بين الناس . اذا كان قلبك مفعما بالمرارة والحقد . لقد فقدت زوجا حبيبا الى نفسك . الا يكفيك هذا عذابا . هل لا بد من ان تحملي نفسك عبئا جديدا . لانك لم توعبي الشجاعة الكافية لتنظيف قلبك .

ولم تغب كلماته عني انها اقلقتني وبعد ايام من الكفاح القاسي مع نفسي تحدثت الى شقيق زوجي بالتليفون واعربت له عن رغبتي في ان اراه هو والعائلة قبل سفري .

ولم يمض على بقائي معهم اكثر من خمس دقائق حتى احسست ان كل افراد هذه الاسرة قد استراحوا الى زيارتي لهم . واطلعتهم على مشروعاتي وسالتهم النصح . قبل ان ابدا هذه الرحلة الجديدة من حياتي . وكانت النتائج مذهلة خارقة . واحسست ان عبئا ثقيلا قد رفع عن كاهلي واصبحت حرة في ان اكون ما اشاء .

وكانت هذه بادرة تغير هائل في حياتي كلها . فبعد سنة ونصف اصبحت رئيسة لوفد الهند في الامم المتحدة . وكان اهم ما يشغلنا في ذلك الوقت هو شكوى الهند من المعاملة التي يلقاها الهنود في جنوب افريقيا وقد دارت مناقشات حامية بين مندوبي الهند ومندوبي جنوب افريقيا واستنكرت الاسلوب الذي يتبعه خصومنا في الهجوم الشخصي على كرامة الهند وعلى كرامتي انا .. واستخدمت الاسلحه نفسها واطلقتها على الخصوم .

ولكنني بعد هذا التراشق المر بالعبارات النارية . تذكرت غاندي فجأة . وسألت نفسي : أتراه كان يقر مسلكي . فقد كان غاندي يعنى بالوسيلة كما يعنى بالغاية . بل لعله . على طول المدى . كان يؤثر الوسيلة على الغاية . فماذا يكون شعورنا لو افلحنا في حمل الامم المتحدة على اقرار اقتراحنا باساليب تغض من احترامنا لانفسنا .

وعندما تهيأت للنوم قررت ـ ولكن النتائج ما تكون ـ الا انطق بكلمة طائشة واحدة في الامم المتحدة ومن ذلك الوقت تعلت المنافسة في الامم المتحدة الى حيث ابتدأت . دون ان ارد على هجوم اي شخص او اثير زوبعة رخيصة . ولم يملك خصومنا الا مناقشة هذه المشكلة على اساس من الجديه والاحترام .

وقبل ان ابرح قاعة الجلسة توجهت الى زعيم الوفد المعارض وقلت له : جئت اليك عساك تغفر لي اذا كنت قد اسأت اليك بكلمة او حركة في هذه المناقشة .

وشد على يدي قائلا : انني لا اشكو من شيء .

وكان من الخير ان اكون على علاقه طيبة معه . واحسن من ذلك ان اكون على علاقة طيبة مع نفسي .

ومرة اخرى . انقذتني نصيحة غاندي من نفسي .

وقد طبقت نصيحة غاندي في حياتي العادية . وجعلتها مقياسا لسلوكي وتصرفي وضابطا قويا لاندفاعي .. وحركاتي العصبية .

فقد حدث ان اقمت مأدبة . كان ضيف الشرف فيها سير انطوني ايدن رئيس وزراء بريطانيا وزوجته وكنت قد اعددت كل شيء . من قائمة الطعام حتى لون الشموع . وعندما حضر الضيوف امرت الخادم ان يعلن ان المائدة قد اعدت . وظللنا ننتظر وقد لاحظت ان الخدم يمرون بالشراب على المدعوين للمرة السادسة فادركت ان في الامر شيئا . واستأذنت من الضيوف وشبطت الدرج وانطلقت الى المطبخ .

ورأيت هناك ما اثار دهشتي ففي احد الاركان وقفت الخادمة التي تغيره وقد تولاها الرعب . وعلى احدى المقاعد جلس الطاهي وراح يغني . ويدق الارض برجليه . وكانت عيناه تلمعان لمعانا غريبا وكان سابحا في عالم اخر .. فقد كان سكرانا .

ولم تستطع ساقاي ان تحملاني وسألت في صوت هادئ . كما لو كان في استطاعتي ان اصدر امرا في تلك اللحظة : لماذا لم تعدوا المائدة للضيوف

واجاب الطاهي وهو يغني : كل شيء قد تم اعداده .. ليجلس كل انسان .. ليجلس كل انسان .

واستشاط غضبي . وكدت اصرخ فيه قائلا : اخرج من هنا . انت مفصول من العمل . ولكن سرعان ما تذكرت نصيحة غاندي وهي انني عندما افقد اعصابي . فان الضرر سيعود على انا وحدي ..

وامسكت لساني وقلت له : ابعثوا لنا ببعض الطعام .

وتزاحم الضيوف . فقد كان الطعام الذي قدمه الطاهي اقل بكثير مما جاء في القائمة . ولكن عندما افضيت للضيوف بما حدث . اعترتهم الدهشة وقال احدهم ضاحكا : اذا كانت كل هذه الكميات الهائلة من الطعام قد اعدها الطاهي وهو مخمور فماذا عساه ان يفعل عندما لا يكون مخمورا .

وضحكت . ويظهر ان هذه الضحكة كانت عصبية ولكنني ايقنت ان مأدبة غداء او عشاء ليست كل ما في الدنيا وانه لا شيء يعدل ضبط الاعصاب والاتزان .

ان الاحتفاظ بروح التوازن ضروري كالابقاء على قلبك مجردا من المرارة والحقد ومهما يكن عملك ومركزك . فان النصيحة التي منحني اياها غاندي تظل عظيمة القيمة : ما من احد يستطيع ايذاءك الا نفسك .

اترك طفلك يتعلم بنفسه

« ماذا يعرف الطفل الرضيع ؟ .. والى اي حد يمكن تعليمه ؟ .. هذا ما يكشفه لك هذا المقال الشائق عن الشهور الاولى المثيرة من الحياة البشرية » .

ملخصة عن مجلة « ماكول » بقلم : دكتورة مارجريت ليلي وبث داي .

لقد قيل ان الطفل الحديث الولادة مخلوق غير اجتماعي لانه كما يبدو لا يعرف الا نفسه . ولا يبذل اي مجهود ظاهر للتخاطب .. ولكن الواقع ان قدراته على الاتصال طيبة جدا بالنسبة لشخص وصل لتوه الى هذا العالم . وعندما يبذل جهدا لفهم هذه القدرات والاستجابة لها . يصبح من الممكن تماما التخاطب مع الطفل الرضيع ـ لا عن طريق الكلام . بل بوساطة اللمس والاصوات المهدئة .

ان اول اتصال بين الطفل الحديث الولادة والاخرين يأتي من حافز اساسي للتعلق بشيء ما . وعندما يحتضن فانه يستجيب بصورة الية .. وقبل ان يتمكن من معرفة الافراد البالغين بالبصر . بفترة طويلة . يكون قد قام بفرزهم في ذهنه بوساطة الطريقة المختلفة التي يمسكه كل منهم بها . فهو يعرف بوضوح تام ما اذا كان محمولا بوساطة شخص حنون موثوق به او شخص عصبي .

ويستغرق الطفل الحديث الولاده عدة ايام لكي يشفى من تجربة الولادة ويشعر بالجوع . ويأتي احساسه الاول بالجوع عاده في نفس الوقت الذي يكون فيه لبن امه متاحا له وذلك حوالي اليوم الثالث من الولاده ومن بين الاسباب التي تجعل الاطباء يوصون بقوة بارضاع الطفل من ثدي امه ان هذه الطريقه تكفل له الاطمئنان فالطفل يحتاج الى قرب جسم بشري اخر منه والرفاهة الرقيقة لدقات القلب ودفء ذراعي الشخص الكبير كما انه يستجيب للاهتزازات التي تجلب البهجة كايقاع الهز الرقيق . والتمتمة المنطقة لغناء تنويم الاطفال .

ولا فائدة من توقع استجابة ذكية من طفل صغير . ويخطئ بعض الكبار بتدريب صغار الاطفال . بدغدغتهم واضحاكهم بالقوة على امل اغرائهم ببسمة مفاجئة . او قهقهة ضاحكة .. فالاطفال الحديثو الولاده كثيرا ما يبتسمون قبل ان تبلغ اعمارهم الاسبوع الرابع او الخامس . ولكن قبل ان يحدث ذلك استجابة للدغدغة . ان الامر يبدأ كنوع من التجربة . ولكن كلما تحسنت رؤيتهم . فانهم قد يقلدون الابتسامات التي يرونها على وجوه الكبار .

ان الطفل الحديث الولادة يستطيع ان يشعر باحاسيس الالم . والسرور والحرارة . والبرودة على جسمه كله . ولكن عقله لا يستطيع بعد ان يفرق بين هذه الاحساسات . فهي لا تنتج اكثر من صورة مطموسة على ذهنه الواعي . وخلال فحصه الطبي الاول يكون رد فعله عاده على وخز اصبع قدمه الكبير . التطوح بذراعيه .. والتواء جسده وربما بالبكاء . انه يعرف انه اوذي . ولكنه لا يعرف بالضبط اين حدث ذلك . ومن المحتمل ان يتحرك نحو مصدر الالم مثلما قد يتحرك للابتعاد عنه . والمكان الوحيد الذي يستطيع ان يحدث به موضع الاحساس . هو داخل فمه وحوله . فهو يحاول ان يضع كل شيء جديد في فمه . حتى يستطيع لسانه وشفتاه ان تفحصه وتتعرف عليه . وبهذه الطريقة يصبح تدريجيا حساسا لمختلف انواع المذاق والانسجة .

وخلال الاسبوعين الاولين من الحياه يفتقر الطفل الرضيع عاده للطاقة التي تجعله يفعل اكثر من النوم والاكل اذ بعد ان اعتاد انعدام الوزن النسبي في الرحم . يجد ان الجهد اللازم لمقاومة الجاذبية شيء كبير . وهو يشعر بالمتعة من الاستحمام لان خفة الماء تمنحه راحة قصيرة من شد قوة الجاذبية المستمرة .

وابتداء من الاسبوع الثاني من العمر يبدأ الطفل في الرقاد مستيقظا لفترات اطول مشغولا على شيء يلعب به . ولما كانت الطريقة الطبيعية للعب بالنسبة له هي ان يمتص شيئا فانه يجب الا يحرم من هذه المتعة الكبرى والتشجيع الشفهي من هذا النوع لا يعد سببا للقلق الا اذا استمر فيما بعد الطفولة . وعندما يبلغ المرحلة التي يستطيع فيها الجلوس بنفسه فلا بد من التخلص من اللعب التي يمتصها بفمه ـ لا بطريقة مفاجئة ـ ولكن خلال فترة من الزمن . تماما كما يحدث في حالة الفطام من الرضاعة .

واول صوت ينبعث من الطفل هو البكاء بطبيعة الحال . وبكاؤه الاول هو رد انعكاس على الضيق والتعب وليس صورة من التخاطب . ولكنه سرعان ما يتعلم ان هذه هي الطريقة للاشارة الى الجوع والالم والضجر . وبكاء الجوع هو في العادة اكثر الانواع شيوعا والحاحا اما بكاء ـ الضجر ـ فانه في الغالب اكثر قليلا من عويل منخفض او انين .. بينما يثير الالم بكاء حادا عاليا يكشف عن ضيق واضح .

وكان من المعتاد انه يعتبر امرا معقولا ان ـ تترك الطفل يبكي كثيرا لان ذلك يحسن شهيته ـ اما اليوم فنحن نعرف ان الطفل الغاضب القانط يملأ معدته بالهواء . وعندما يحين وقت الرضاع اخيرا . فانه يكتفي بنصف وجبة . سيستيقظ بسرعة ويبدأ في البكاء من اجل الوجبه التالية .

وكذلك يختلف مقدار النوم الذي يحتاج اليه كل طفل اختلافا كبيرا . فالطفل الذي يستيقظ في فترات غير مناسبة في الليل يمكن عاده تشجيعه على العوده الى النوم بتغيير وضعه او اعطائه شيئا يمسكه . اما تركه يبكي فانه لن يحسن اسلوبه في النوم .. وليس من الضروري الحرص على الهدوء بمجرد نومه . فالطفل لا يزعجه اي صوت كهذا . ولكن تزعجه التغييرات المفاجئة في مستوى الصوت .

ونمو الطفل الرضيع عباره عن سلسلة من الدورات والانطلاقات مع فترات متناوبة من الطول والاستدارة ومن الطبيعي ان يكون الاطفال في الشهر السادس قصيرين ممتلئين .

فاذا بلغ الطفل حوالي عام . يمر بفترة من الطول تستمر حوالي عام وفي هذه السن اعتادت الجدات ان تقلن : ـ الطفل قد استنفذ سمنته ـ وقد يبدو الامر بهذه الصورة ولكن المصادفة وحدها هي التي تجعل نموه يحدث في نفس الوقت الذي يبدأ فيه الدبيب والسير ـ

ويتخذ كل طفل قراره الخاص بشأن الوقت الذي يكون مستعدا فيه لكي يرفع نفسه ويزحف واخيرا لكي يسير . ومن المزاعم العتيقة لدى السيدات ان الاطفال تعوج سيقانهم اذا سمح لهم بالسير في وقت مبكر جدا . فالسيقان المقوسة في الحقيقة نتيجة عدم اتاحة الفرصة الملائمة للطفل لكي يحمل ثقله على ساقيه قبل ان يبدأ السير . وكل الاطفال الاصحاء يريدون الوقوف في جحرك فهم في حاجة الى تمرين سيقانهم وجمع قوائم للسير حتى تنمو خطوط الجهد في العظام بطريقة سليمة وعندما يحاولون وضع كل ثقلهم على سيقان لم يتم نموها . فان السيقان تتقوس .

اما عملية تعلم الكلام . فانها عملية طويلة بالنسبة للطفل الصغير وهي تمر بعدة مراحل . فالاطفال الصغار يميلون عادة الى تقليد الايماءات .. والحركات التي تصاحب الكلام .. واصوات الكلام التي يحاولون في البداية اصدارها تخرج اشبه بالزعيق والغرغرة . وهي تنشأ في مؤخرة الحلق . ولكن انتاج الصوت لا يلبث ان يتقدم تدريجيا الى الامام . بحيث يتعلم الطفل ان يصدر اصوات ـ دا ـ دا ـ دا ـ بلسانه وسقف حلقه في منتصف فمه . واخيرا يتعلم كيف يستخدم شفتيه ليصنع الاصوات التي تتضمن اصوات ـ م . م . م . ـ وهذا هو السبب في ان الاطفال يقولون ـ دادا . قبل ان يصلوا الى قول ـ ماما ـ

والطفل الذي يكون له اخوة واخوات اكبر منه . يجد سهولة في فرز الكلمات في ذهنه اكثر مما يجد الطفل الوحيد . نظرا لان كلام الاطفال عبارة عن كلمات معينة متكررة .. سرعان ما تصبح مالوفة . والطفل الذي يكون معرضا لسماع احاديث الكبار فقط . يواجه وقتا عصيبا في تعلم كلمات الكبار . لان حديث الكبار اكثر تنويعا . ويمكن مساعدة الطفل الوحيد على الكلام في وقت مبكر اذا كررت امه كلمات معينة .. امامه مرة بعد اخرى . على ان تربطها بشيء يستطيع ان يراه . كاللعب التي يلهو بها . او ما يتناوله من طعام . اما ـ حديث الاطفال ـ الذي يردده الابوان فانه لا يحقق شيئا . بل قد يثير ارتباك الطفل الصغير .

والطفل الصغير تواق بطبيعته الى تناول الاشياء الجديدة بجرأة . وعندما يكتشف ان الاخطاء معاقب عليها .. فانه يصبح اكثر عناية . وحتى يبلغ هذه المرحلة يساوره القلق كثيرا من الاباء حول الشرك التي قد تؤدي فضول الطفل الى وقوعه فيها . ولا بد لهم من ان يذكروا انه ليس هناك شيء اسمه تربية خالية من الاصابات تماما

ومن الامور الطبيعيه خلال الطفولة الاولى . وكذلك خلال الحياة فيما بعد ان تقع بعض حالات خيبة الامل .. والفشل والاضطراب القليل لا يؤذي نمو الطفل . بل ان الانعدام الطبيعي لانواع النشاط والشخصيات في بيت مزدحم يعتبر جوا مفيدا له من اي وسط مسالم مصطنع . قد يثبت انه اعداد غير كاف للحياة في العالم الخارجي .

والطفل الظامئ للمعرفة يتملكه الضجر بسهولة . فعندما يقذف كل لعبة جديدة تقريبا من مهده . فانه يقول انه اكتشف فعلا كل شيء مثير للاهتمام فيها . انه الان مستعد لشيء اخر . وقد اظهرت الدراسات التي اجريت على الاطفال الرضع ان الطفل بعد عامه الاول يستطيع ان يكتشف في ٩٠ ثانية كل ما يريد ان يعرفه عن اللعبة العادية .

ويستطيع الاب ان يساعد طفله الصغير كثيرا اذا تركه يتعلم باتاحة اقصى فرصة امامه للاستكشاف .. والتخاطب وكلما قلت القيود المادية والعقلية التي يجدها الطفل . ازدادت سرعته في مجاراة اكتشافاته بشأن العالم . فالمعرفة . والمعرفة الذاتية التي يتيحها الابوان لطفلهما الصغير ويشجعانه على تنميتها سوف تمده بالادوات التي سيحتاج اليها في بقية حياته

فكرة !

جائزة نوبل للشجعان

حين رشقت ربة المنزل الالمانية بات كلارسفلد المستشار الالماني السابق كورت جورج كيسنغر بالحبر صمت الالمان جميعا وبلعوا الحبر . باستثناء رجل واحد . فقد ارسل الى المرأة باقة من الزهر .

وكان الرجل هو هنريخ بول الذي فاز بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٧٢ عن مجموعة من الروايات ابرزها . « المهرج » و « صورة جماعية مع امرأة » و « اين انت يا ادم » والذين لا يعرفون بول كاديب . يعرفونه كسياسي وصديق للمستشار الحالي فيلي برانت .

بل هم يحبونه لمجرد ان مجموعة صحف اكسل سبرنغر اليمينية المرتبطة بالصهيونية تهاجمه بعنف كل يوم .

لماذا تهاجمه ؟

لانه يريد ان يكون ضمير الحرية .

فقد دافع عن مجموعة « بادر ـ مينهوف » اليسارية المتعاطفة مع العرب .

ورفض سياسة برانت في التمييز العنصري ضد العرب

ولانه قبل كل شيء . يرفض ان يكون دور الاديب هو الكتابة فقط .

فالكلمات في رأيه لا معنى لها خارج الفعل .

وعالم الاستهلاك اليوم يريد ان يكون العقل نفسه معلبا ومعدا للاستهلاك كأية سلعة . « الرأي قبل شجاعة الشجعان » كما يقول المتنبي .

لكن كم يكون الرأي عظيما حين يقوله الشجعان ؟ وكم نحن في هذه الصحراء من الصمت والخوف بحاجة الى رأي الشجعان ؟

اكبر فندق في العالم

انه فندق « والدورف استوريا » ـ بنيويورك . ان عدد نزلاء هذا الفندق كل عام ١٥٠ الف شخص وفيه ٢٠٠٠ حجرة ومئات من الصالونات والمحلات التجارية . وفيه مستشفى وغرفة لاجراء العمليات الجراحية السريعة . وتستطيع ان تشتري من محلات الفندق كل ملابسك وكل جهاز العروس .

والفندق يقدم لك الاصناف المشهورة في كل بلاد العالم . ويعمل في الفندق ٣٠٠ طباخ يجيدون اعداد كل الاطباق وفي هذا الفندق مصلحة تليفونات لخدمة النزلاء . تعمل فيها ١٥٥ عاملة تليفون . وفيها مكتب تلغراف يعمل فيه ٨٨ موظفا . وبريد يوزعون الخطابات على النزلاء . وفيه عدة دور للسينما والمسارح وعدة ملاعب للاطفال .

وقد امتلأ الفندق عدة مرات لانه ليس من السهل ملء ٢٠٠٠ حجرة كل يوم . ثم اشتراه كونراد هيلتون صاحب الفنادق المشهورة في عواصم العالم . ونجح في ملء الحجرات بتنظيم مؤتمرات سنوية للمهندسين والاطباء . وتخفيض اجور الحجرات لاعضاء الوفود في الايام التي يقل فيها الاقبال على الفندق

منصور السكعة

عود على بدء ..

تطالب بالحياه

هي في الثامنة عشره كلها شباب وحيوية كنت ... الابتسامه لا تفارق وجهها ابدا .. عيناها تبدو وكا... تمتلأ بالصفاء والطمأنينة ... اشعر بارتياح شديد عند... اجلس اليها وتتحدث .. ... اظنها خالية من المشاكل ... تعاني منها فتياتنا ..

في احدى المرات قابلته... على غير عادتها .. افتر... منها :

قلت : ماذا بك ؟ .

قالت : اضيق بالحياه .

قلت : باستغراب : ... تضيقين بالحياه ..

قالت : نعم .. وماذا ... ذلك ؟؟ ..

قلت : الابتسامه لم ... تفارق وجهك ابدا فما با... اليوم ..

قالت : نحن جموع المتفا... ترونا دائما نبتسم ولكن ... لنا فلسفتنا الخاصة ..

قلت : وما هي فلسفتك...

قالت : ان ندخل الابـ... والتفاؤل الى القلوب المظلمـ... التي لم تر النور .. ... النفوس التي حطمها الـ... ونحن في داخلنا نتحطم !

قلت : اذن هي الشـ... التي تحترق من اجل الغير

قالت : شعارنا هو هـ... الشمعه ! ..

قلت : اذن لكم مشاكل... ولكن تخفونها عن الناس

قالت : وكيف نحيا بـ... مشاكل ؟! ..

قلت : وهل المشـ... ضروره ؟ ..

قالت : المشاكل هي الـ... وهي التي تكون يومنا ... اضرب لك مثلا : انها كالبها... على الطعام اذا زادت جعـ... الطعام غير مقبول واذا اخـ... اختفى مذاق الطعام ولكن ... وضعتها بمقدار تذوق... طعمها ! ..

قلت : هل علينا ان نـ... المشاكل ؟! ..

قالت : من السخافة ... نسعى الى المشاكل ! ..

قلت : ولكن اذا كا... المشاكل ضرورة فيجب ... ان نتحملها ؟ ..

قالت : من الطبيعة الانسانية عدم القناعة .. ... لذلك لا نقبل بالمشاكل !

قلت : أنت لم تحدثـ... عما تعانين ؟!

قالت :

اريد حقي من المجتمع

قلت : الم يعطيك حـ... رئاسة الوزراء .. الم يـ... في أرقى المناصب .. فـ... محامية .. وانت طبيبة و... قاضية فماذا تريدين ؟ ..

قالت : هم هناك اعطـ... فتياتهم كل هذا ولكن ... ماذا اعطينا فتاتنا ..

انا لا اطالب برئاسة الوزراء ولا ان اكون قاضـ... لا أطالب الا ان اتنـ... الهواء . هل رئتي لا اطالب بالحياه .. والحياه فقط ..

هل فهمت ماذا اطالب الان .. !

صبحي سمور ـ البـ...

تحقيق صحفي

فاتنات سينما السبعينات في قطار الحب !

اذا كان لكل زمان دولة ورجال فلكل زمان فتى ايضا افلام ونجمات ..

هذا هو ما يقوله تاريخ السينما .. في الاربعينات . وحتى ما قبل الخمسينات كان هنالك عزيزة امير ، بهيجة حافظ . سميرة خلوصي . ورجاء عبده ..

في الخمسينات . وحتى منتصف الستينات . كان هنالك : ليلى مراد ، مديحة يسرى . ليلى فوزي ، كاميليا وسامية جمال !.

وهذا بالطبع ليس احصاء . ولا تحديدا ، وانما هو على سبيل المثال فقط ..

وعلى سبيل المثال ايضا هنالك اليوم في دولة السينما فيترينة تعرض الكثير . ولكن ابرزهن خمس صبايا ، هن بدون ترتيب ، ولا تقييم شمس البارودي . نجلاء فتحي نيللي . ميرفت ، ولبلبه ! .

ولكل من هؤلاء اللواتي يحتللن اليوم الواجهة الفنية . واجهة سينما السبعينات حكاية طويلة ، يمكن اختصارها .

شمس .. الجميلة !

معالم حكاية شمس البارودي تبدأ بفلم « الشجعان الثلاثة » الذي غير معالم حياتها الى حد كبير ! .

وقبله كانت شمس قد استوت كممثلة وبدأت تظهر كنجمة اولى ، ولكن هذا الفيلم

ميرفت امين

مع الاشاعتين اللتين رافقتاه ، كان يشكل « المفترق الخطر » للطرق المتشعبة ..

مع هذا الفيلم ، بدأت حكايات كثيرة تشيع قصص حب مختلفة عن البطلة المكتنزة بالحلاوة والجمال ، ويومها كان اضخم الاشاعات يقول ان المخرج اللون جوان حسام الدين مصطفى الذي اخرج لها فيلم « الشجعان الثلاثة » يشن عليها هجوما غراميا ، تستسلم فيه نجلاء فتحي ، أو يشن على نجلاء هجوما تستسلم فيه شمس بحيث كانت الحكاية كالطاسة الضائعة ..

من بعيد دخل في الدق الممثل ابراهيم خان ، في الوقت الذي خرج فيه حسام الدين مصطفى وفي الوقت الذي ظهر فيه الامير خالد بن سعود ، وكان ظهوره كالقضاء والقدر ، قويا حاسما ، جعل شمس تختار طريق الامارة على طريق الفن ، ويبدو انه كان لا مفر من هذه التجربة ، لكي تعلم شمس كم تختلف افضال الفن على ايادي الزواج ، وهكذا . وبعد تجربة لم تعمر ، عادت شمس حسرة الى الاضواء من جديد ، تقطف ثمار افلامها الناجحة ، وغيابها الذي لم يطل عن الاضواء ! .

التجربة الاخرى في حياة شمس البارودي لم تكن تجربة جديدة بالذكر ، كانت شيئا سريعا لم يعط فرصة كافية للدراسة ، ويبدو ان الممثلة

لبلبه بعد الصدمة

الجميلة اعتقدت ان العيب ليس من الزواج ، بل من شكله ، فاختارت شكلا اخر من اشكال الزواج ، هو الزواج من فنان ..

والفنان لم يكن يريد ان يتزوج كما يبدو . بقدر ما كان يريد ان ينتقم . فقد كان حسن يوسف ، حين تلهف الى الزواج من شمس ، يعيش صدمة الطلاق من لبلبه . وكانت شمس تعيش صدمة الطلاق من الامير خالد ، ويبدو ان المصدومين ، صدما مرة ثالثة ، بدليل ان الطلاق وقع بعد شهر واحد من تاريخه ولم تكن تلك التجربة الامحطة وجع دماغ ، بدلا من ان تكون محطة استراحة !.

اليوم . شمس البارودي تعلمت كثيرا ، هكذا يبدو ، وهي تحفظ درسا في علم السينما يقول : لا فائدة من الانقطاع عن العمل ، اذا لم تكن نية الاعتزال موجودة .



نجلاء فتحي

وعين الانسانية الجميلة الموهوبة تكون عادة جائعة للسينما اكثر بكثير من الزواج ! .

اليوم ، تقفز شمس بخفة الغزال من استديو الى استديو وتشكل احدى اجمل الفتيات في واجهة سينما السبعينات!

نجلاء .. سندريلا !

اطلقت عليها مجلة « الموعد » حين بدأت تشق طريقها لقب « سندريلا السينما الجديدة » ، وكان كل شيء يؤهلها لهذا اللقب ، واهم شيء كان المزيج المتاخي من الجمال الحقيقي ، وخفة الدم المتناهية ، والموهبة الواضحة .

وولدت الاشاعات ، اشاعات الحب ، مع مولد عقود الافلام وربما قبلها ، لا احد يدري على وجه التحديد ، اقصد في فترة ما قبل التاريخ .. السينمائي ولكن اليوم القصير في التاريخ السينمائي كان يحوي حكاية .. حكايتان .. أو قول ثلاثة !

ابطال . مخرجون . انصاف ابطال . وبعض المنتجين واثرياء ، وفقراء . وناس من كل الاجناس كانوا يلاحقون سندريلا الشاشة الجديدة ، وكانت حيث تذهب لا تنفي ولا تؤكد ، تطلق الاشاعة ثم تتنصل منها ، تتعرف عليك اليوم ، وتقول لك غدا : حضرتك مين يا فندم ! .

ثم عصرتها حكاية حب حقيقية ..

احبت بكل جوارحها الفتى الجامعي احمد عبد القدوس ، ابن الكاتب احسان عبد القدوس وكان حبا قويا عاصفا مدمرا ، لانه انتهى بزواج سريع . وطلاق سريع .. ومضاعفات بلورت الى حد كبير حياة نجلاء الفنية في طورها الجديد ..

والذين يذكرون نجلاء قبل تلك القصة الكاسحة كانوا يعرفون انها لا تبالي بالدنيا ، كان كل ما يهمها منها ان تنتهي من العمل لكي تبدأ السهر ، وتنتهي من السهر لكي تبدأ العمل . كانت اللحظات في حياتها منهكة تماما ، تفتر كفاحا ، وحبا ، ومرحا ..

والذين يعرفون نجلاء بعد الحكاية ادركوا انها تغيرت جذريا ، لقد خلقت الحكاية عندها جرحا عميقا . فاذا بها تصبح سلبية تجاه حكايات الحب .. واذا باللوم بعد ان انتهت المعاناة الحقيقية للحب . يتحول بقه الى عينها ، واذا بعقلها يدور ضمن دوامة العمل . فتسكن الاستديوهات وتنام فيها . ولا تتركها الا فيما ندر ثم اذا بها تقدم على خطوة قبل انها اكبر منها . عندما اعادت تمثيل بعض الافلام التي سبق ان مثلتها سيدة الشاشة العربية فاتن حمامه . بمزاج فني متحمس .

نجلاء اليوم صديقة لاستديوهات وقد تكون استاقت لان تكون صديقة لقصة حب جديدة . بعد استمرار كاد يصل الى السنتين . ولكن يبدو من حالة الصداقة للفن هي الاقوى وهذه الحالة تجعلها من اشهر نجوم السبعينات ..

ميرفت .. في الواجهة

وميرفت هي ايضا اليوم في واجهة الواجهة .

حكايتها من الاساس بدأت مع النجم احمد مظهر . كتلميذة .. كسكرتيرة . وقيل كحبيبة . وكل

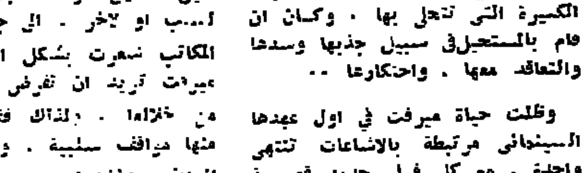


يجعلها تعيش حياة زوجية . مهما كانت سعيدة على نطاق الاسرة . فقد كانت تعيسة على النطاق الفني .

وليست الحكاية . كما يوحون ..

شمس البارودي

حكاية وجوه واعتاب بقدر ما كانت حكاية حب خاطف قوي وساحق وغير مدروس .. فلم يعد ناسور يترك زليخة . ولم تعد زليخة تستطيع ان تفارق عاشور . وصارت ميرفت تسهر مع المطرب الوسيم في عمله في شارع الهرم . وصار هو يرافقها الى مكاتب المخرجين والمنتجين .



هذا اعطى سهرة لاول افلامها - نفوس حائرة - الذي شاهده ذات يوم المنتج رمسيس نجيب . فقرر ان الفيلم هو تلك الفتاة ميرفت . والتي سيكون لها شأن في عالم السينما . للمزايا الكبيرة التي تتحلى بها . وكان ان قام بالمستحيل في سبيل جذبها وشدها والتعاقد معها . واحتكارها ..

وظلت حياة ميرفت في اول عهدها السينمائي مرتبطة بالاشاعات تنتهي واحدة . مع كل فيلم جديد قصة حب جديدة . ومع كل قصة جديدة فيلم جديد .. هذا اذا لم نزد .

وذات يوم استطاع المطرب السوري الوسيم موفق بهجت ان يسلبها من وسط عشر حكايات على الاقل . وان

واذا كان اصحاب ملاهي شارع الهرم يرحبون بالزوجين . لانهم يصيدون عصفورين بحجر فان مكاتب المخرجين والمنتجين لم تكن تشعر بهذا الميل . فهي تريد النجمة لوحدها . لسبب او لاخر . الى جانب ان تلك المكاتب شعرت بشكل او باخر ان ميرفت تريد ان تفرض عليهم موفق من خلالها . ولذلك فقد اتخذت منها مواقف سلبية . وظلت تلك الادوات متخذة ضمن حدود . حتى انبثق الخلاف بين الحبيبين الموجودين حول زوجة موفق وام اولاده . وكان وكان الفراق ..

وانفتحت الابواب المغلقة ..

ولم تتأخر ميرفت لتحب .. بل

قيل انها طلقت اثر حادثة حب ولعلنا اذا تركنا التكهنات والاشاعات بما قد تحوي من حقائق احيانا . نصل الى مطاف اخر . مطاف عمر خورشيد الذي كان قد طلق زوجته حديثا لانها لم تكن تستطيع ان تفهمه كفنان واحب ميرفت واحبته احبها بأوصافها الفنية . واحبته بتلك الاوصاف ..

اخر تقرير يقول : ان حياة ميرفت وعمر باتت مقبولة . فقد استفاد من اخطاء زواج سابق . وهما يشاهدان بعضهما بالمراسلة . او في اوقات لا يمكن الا ان يلتقيا بها . وهو يعمل في الحفلات . وفي شارع الهرم . وهي تعدل بين مكاتب المخرجين والمنتجين واستديوهات شارع الهرم والافلام - على قفا من يشيل - ..

مرة اخرى . الحكاية ليست كما يوحون حكاية - وجوه واعتاب - بل حكاية فهم حقيقي لطبيعة العمل الفني

نيللي .. والحب

وقطعة الزبدة الطازجة نيللي هي اليوم ايضا مكان بارز من الواجهة بعد ان حاولت كثيرا وتعبت كثيرا ولكن كل شيء جاءها بعد الزوج والطلاق .. ما تعرفش ..

قبل ان تتزوج نيللي من المخرج حسام الدين مصطفى . كانت تحاول وقد تعثرت محاولتها . كانت تنجح مرة ومن ثم تتوقف . واحيانا يقال ان من اسباب ذلك الستار الحديدي المضروب حولها من قبل الماما والبابا وعن فهمه الامر . وقد حاولت ان تتمرد على هذا الستار . فاعلنت عن حبها لكمال توفيق . احد مطربي - الفرانكو - اراب - ولكن ذلك ايضا لم يعط نتيجة . ان لم نقل انه اعطى نتيجة عكسية ..

وعلقت نيللي اخيرا في سباك دون جوان المخرجين . ولعلها وجدت فيه فالمعروف ان حسام كان على خلافه [illegible] مع الاول هو الاولاد [illegible] . والمعروف ان مكاتب كثيرة كانت [illegible] الزواج ورغم [illegible] ذلك كل [illegible] . وتم [illegible] ..

ذللت كل المتاعب ايضا . وتم الطلاق ..

لمـــاذا ؟

السبب الساذج الذي يزوج البعض ويطلق البعض الاخر . البعض يطلقون لانهم لا يفارقون بعضهم . والبعض يطلقون لانهم يفارقون بعضهم كثيرا ولا وقت عندهم لمنع الزواج وسجن العسل ..

تلك كانت الذريعة ..

بعد تلك الذريعة كان حظ نيللي في العقود بدأت ربما نكاية بالمخرج تصلها من زملائه المخرجين . واكثر تلك العقود خارجيا بدليل ان نيللي مثلت ثلاثة افلام في سوريا وتعاقدت على بطولة الفيلم الرابع ..



نيللي قطعة زبدة طازجة

[illegible] الاشاعات طريقها الى [illegible] نيللي . فروج النجم زياد [illegible] ذات يوم . ثم روج المطرب صباح فخري . ثم روج المخرج رضا [illegible] . ونفت نيللي كل تلك الاشاعات وقالت انهم هم الذين [illegible] . وانها [illegible] .. ربما ليتها تطيل التسلية ..

لبلبـــه ..

ولبلبة . اتاها الطلاق . او هي بتعبير اكثر سلاسة هي من المنتفعات بابغض الحلال ..

قضت لبلبة تعاني سنوات في عصمة زوجها الشاطر حسن . عينها اليمين عليه . وعينها الشمال على السينما . وقرت عينها ولكنها ابدا لم تقر من ناحية السينما . وظلت محرومة من الافلام . بل واحيانا من الحفلات . كانت بالمختصر المفيد زوجة اكثر منها فنانة ..

[illegible] كما قلناه ان المخرجين .. والمنتجين يريدونها مطلقة . حتى لو [illegible] . موهوبة الجانب [illegible] التصرف - كالبة - فقد اقبلوا على لبلبه يتعاقدون معها .. [illegible] عن الطريق المعل وتعتدت من حكاية الزواج ..

وبدأت تأخذ دورها الى البطولات والافلام . الى الواجهة ..

هؤلاء هن اليوم نجمات الواجهة . - [illegible] - في السبعينات - . حتى اسعار اخر .

عدنان مراد

كتب وآراء

- بمناسبة عرض تحف توت عنخ أمون في لندن صدرت طبعة جديدة من « تراث مصر » للعالم « هوارد كارتر » الذي رئس وفد العلماء الذين أوكلت اليهم مهمة التنقيب عن الاثار المصرية ..

يتألف الكتاب من عدة فصول يتحدث العالم في كل منها عن ناحية معينة من نواحي الحضارة المصرية ...

خصص المؤلف الفصل الاول من الكتاب للحديث عن مغامراته وقصص اكتشافه لقبرة الفرعون المصري بعد موته بثلاثة وثلاثين قرنا من الزمن . ويروي باسهاب متع الصعوبات التي تعرض لها بغيه الاحتفاظ بموجودات القبر وابعادها عن التلف .. ويرفق - كارتر - حديثه عن الاثار المكتشفة بصور من معرض توت عنخ أمون الذي أقيم مؤخرا في لندن وصور عن المقبرة فور اكتشافها ...

وينتقل المؤلف في فصل اخر الى الحديث عن الطب عند المصريين القدماء ، ويذكر ان اطباء الاغريق قد اعجبوا ببراعة المصريين في استخدام العقاقير وتطورهم في فن التشريح والجراحة . لكن كارتر يعيد تقييم هذه الناحية من الحضارة المصرية على ضوء اكتشافاته ويؤكد ان الطب المصري كان عبارة عن تمازج بين العقل والسحر ...

ويخصص العالم البريطاني فصولا أخرى للحديث عن انتشار السحر في مصر وعن الديانات التي كانت سائدة ثم يتدرج مع الزمن ، فيقف الى الواقع المصري الحديث ليلقي الاضواء على العطاء الفكري ويظهر مدى تأثيره على الادب العربي بصورة عامة.

لماذا يا ترى . لا يحاول أي مفكر عربي البحث بدوره لاكتشاف كنوز تراثنا وتقييم حضارة عالمنا العربي ..

الغير يقيمنا دائما ، مهما كان موضوعيا ، انطلاقا من معرفة سابقة لواقعنا الحالي .

معالجات محلية
حـول الجريمة في مجتمعنا

رئيس تحرير جريدة البشير :

تحية طيبة وبعد .

حول التحقيق الصحفي الذي قامت به جريدتكم الغراء في الاسبوع الماضي ونشر في عددها الصادر في ٢٤-٢-٧٣ تحت عنوان (الجريمة في مجتمعنا) . طرح هذا السؤال :

- هناك من يولد مجرما بطبيعته فما علاج هؤلاء ؟ - على القراء لمناقشته والوصول الى الرأي السليم في هذا الموضوع .

فقبل الاجابة على هذا السؤال اي قبل معرفة علاج هؤلاء المجرمين من هذا النوع يجب ان يعرف القارىء او يتعرف على صفات وخصائص المجرم الذي يولد مجرما بطبيعته وهو ما سمي بلغة القانون - المجرم المطبوع -

هناك من الناس من يولد وعنده ميل غريزي الى الاجرام وميل هذا الشخص تتمثل فيه طبيعة الاجرام باجلى معانيها وهو يختلف عن سائر المخلوقات البشرية في تركيبه الجسماني من حيث هيكل عظامه او من حيث شكل اعضائه الظاهرة وله علامات وسمات يعرف بها دون غيره .

وقد علل لمبروزو وجود مثل هذا الانسان المجرم بانه يعبر عن حالات الانحطاطات او المسخ الخلقي او انه رمز للارتداد الى الحياة الوحشية .. الاولى التي عاشها الانسان الاول .. والتي تتجلى من حين الى حين وفقا لقوانين الوراثة في صور بشرية قريبة من صور الانسان الاول . والمجرم المطبوع لا يشبه الانسان الاول من حيث الخلقة فحسب وانما يشبهه ايضا من حيث الخلق . ومن المعروف ان القتل .. والسلب واستعمال العنف كانت امورا عادية في حياة الانسان الاول بل كانت واجبا تدفعه اليه غريزة البقاء وضرورة الكفاح في الحياة .

من هذا كله يمكننا تعريف المجرم المطبوع بانه المجرم الذي يولد في نفسه ميل شديد واستعداد غريزي قوي للاجرام . فكأنه صورة من صور الانسان الاول يبعث الى الحياة في المجتمع الجديد .

ومن الصفات الخلقية التي يتميز بها هذا المجرم عن غيره من المجرمين انه قصير القامة في اغلب الاحيان صغير الجمجمة اصفر الوجه ضيق الجبهة ناتئ عظام الخدين دقيق الشفتين غائر العينين مفرطح الاذنين ضخم الفكين لا سيما الفك الاسفل . اما شعر الرأس فهو كثيف وشعر اللحية - الذقن - قليل هذه هي الخصائص الجسمانية التي يتميز بها المجرم المطبوع .

اما الخصائص الخلقية فهي ان المجرم المطبوع ميت الشعور . قاسي القلب . كسول لا يحب العمل عديم النظر عديم التبصر . اناني الى ابعد الحدود . تحركه احط الشهوات لا ينفر من الجريمة ولا يشعر بتأنيب الضمير اذا ارتكبها لانه فاقد الضمير وانما يعتبرها موردا طبيعيا من موارد معيشته كما يعتبر الانسان العادي العمل الشريف . ويظهر ميل هذا المجرم الى الجريمة مبكرا فهو على خلاف كبير مع المجرم العادي اذ ان من المعروف ان المجرم العادي يتدرج في الجريمة من الصغرى للكبرى اما المجرم المطبوع فهو يقدم على الجريمة الكبرى دون التدرج في الجرائم الصغرى .

وهذا الصنف من المجرمين اشبه بالوحوش الضارية التي لا ينفع فيها عقاب ولا يرجى منها اصلاح بل لعل في العقوبة بعض الخير له لا للمجتمع لانها تجعله اكثر حذرا واشد حيطة فيما يقترفه من جرائم ومنكرات بحق الابرياء والامنين . وهناك بعض الفقهاء في القانون من رأى ان جزاء هذا المجرم هو اقصاؤه عن المجتمع اقصاء تاما وتخليص الناس من شروره .. وآثامه اما بالاعدام او بوضعه في منعزل نائي من السكان للابد .

وقد ناقش لمبروزو هذا الموضوع في كتبه العديدة منها - الانسان المجرم - حيث ارفق صورا لطوائف شتى من المجرمين من بلاد وشعوب مختلفة ، وقد كان لهذا الكتاب صدى هائل في المحافل العلمية ، كما ناقش هذا الموضوع ايضا الدكتور محمد الفاضل رئيس قسم القانون الجزائي واصول المحاكمات الجزائية في كتابه الشهير - المبادئ العامة في قانون العقوبات - ، وعدة علماء في علم القانون وكانت ابحاثهم بهذا الخصوص متفقة من حيث هذه النتيجة .

محمد درويش الدهدار
رام الله

قمر صناعي في الفضاء
يكتشف النفط باعماق الارض

نيويورك - اعلنت وزارة الداخلية الامريكية انها سترسل قمرا صناعيا لجمع المعلومات عن مخزونات الكرة الارضية الطبيعية ومن بينها النفط والغاز . وسيرسل القمر الصناعي عام ١٩٧٩ وستبلغ تكاليفه حوالي ٣٠ مليون دولار وسيقوم القمر بالتصوير بالاشعة تحت الحمراء . ومن المنتظر ان تسهل الصور الفضائية التعرف على اماكن النفط التي لم تكتشف بعد .

دائرة الفنــــون
الافلام الحديثة
ابنـة ريـان

عاش مجتمعنا فترة محمومة .. اثارتها افلام الجنس والتعري التي قادت بتحطيم الكثير من المفاهيم الحقيقية للحياة بما زرعته من توتر وضياع في عواطف شبابنا .. وخنقها للقيم النامية في داخل انسانهم .. الصغير فلا عجب ان نرى انحرافهم بتجاوز الحدود سواء أكان ذلك في طريقة تفكيرهم او في كلامهم وملابسهم او في تصرفاتهم

فيا ايها الذين تؤمنون بان الحرية الجنسية هي الحياة كلها .. هي الحضارة والازدهار .. هي مبدأ الانسانية الاوحد .. لنقف قليلا ونتأمل .. فانا واثق بانكم تعيشون جسدا وروحا .. لنقف ونتأمل كما وقفت وتأملت - روزي - ابنة ريان منذ كانت نتيجة اشباعها لجسدها المتعطش للجنس .. النتيجة انها وقفت في النهاية امام مفترق الطرق ما بين بلدها دوبلن - عاصمة ايرلندا - وقفت ونظرت الى ذلك المجنون المسخ - مايكل - الذي كان [illegible] فعرفت انها لا تساوي [illegible] وان غرورها بجمالها وجسدها [illegible] قيمتها الاجتماعية حتى في نظر احمق مشوه لا يميز الاشياء الا بالغريزة كالحيوانات .

[illegible] ايها الصديق القارىء ما [illegible] مشكلة فلم - ابنة ريان - [illegible] الشخصيات في هذا الفلم فهي كالتالي :

[illegible] : روزي ريان : اجمل فتيات القرية . تحب الورود البيضاء .. والموسيقى بجنون . تتمنى ان تتزوج افضل رجل ولكنها لا تعرف لماذا

ثانيا : الاستاذ تشارلز : افضل رجل في القرية . يحب جمع الزهور والموسيقى اهتمه المتواضعة ان يظل انسانا لانه يعرف بانه ليس اله ولهذا يحبه ويحترمه الجميع .

[illegible] : كاهن القرية : الرجل الايرلندي الذي يعرف ما هي الحياة لا يدين اي انسان ولا يحكم عليه يحب ان يرى الشباب فتيانا وفتيات سعداء في ظل الله والشريعة وفي وطن حر .. لهذا يحترمه الجميع احتراما هو مزيج من الخوف الغامض والحب الكبير

رابعا : المجنون المسخ - مايكل - : لا يفهم من الحياة شيئا سوى ما يصل الى ادراكه عبر غرائزه .

خامسا : الميجر الانكليزي دوريان بطل في نظر حكومته ورمز الكراهية للايرلنديين .. يعبد جسد روزي الجميل لانها ايقظت عواطفه التي جمدتها حياة الجيش .

ريان الاب : انسان متذبذب .. يتصرف تلقائيا ولا يفهم من الحياة سوى خوفه منها .

اهل القرية : شعب ساذج يرسد التحرر من الانكليز لهذا يعبدون [illegible] الثوار الايرلنديين ضد الشعب بحكم ويدين الاخرس غوغائيا .. هو رمز للرعاع والعامة [illegible]

حياته شيء ثانوي بالنسبة للحياة الزوجية .. انها لم تتذكر قول الكاهن لها على شاطئ البحر عندما طلبت منه ان يخبرها عن الزواج .. فافهمها ان غاية الزواج الاولية هي ايلاد البنين وتربيتهم والغاية الثانوية هي تبادل المعونة للعيش في هذه الحياة ثم اشباع الغريزة الجنسية بما يتفق والشريعة الادبية .

كانت فقط تريد ارضاء غرورها . فهي جميلة ويجب ان تنال الشهوة والمجد وكل شيء بالشهوة واللذة . وهذا ما لن يحققه لها زوجها .. انها لا تريد الاحترام والحياة الزوجية الهادئة التي يجلبها لها زوجها .. فتأخذ بتفجير شهوتها مع الميجر الانكليزي وتخون زوجها .. ويكتشفها المجنون معه ذات يوم على شاطئ البحر فيهرب منها ويفكر بالحصول عليها كما فعل الانكليزي فتهدديه غريزته الى تقليد الميجر في عظمته امام اهل القرية جميعا واهامهم ايضا يحاول التقرب اليها ولكنها تزجره فيكتشف الجميع خيانتها ضد زوجها واهلها ووطنها .. فينتظرون الفرصة المواتية للانتقام .

اما زوجها فيعرف كل شيء . ويتأكد منه بنفسه عندما يراهما معا ودون سابق انذار يكتشف اهل القرية ان بينهم خائن وشى على - تيم اوليري - زعيم الثوار الايرلنديين ادت للقبض عليه تمهيدا لاعدامه .. فيقررون بانها الخائنة ويجب معاقبتها .

وفي نفس الوقت يخبرها زوجها انه قرر تركها وبينما هم كذلك .. يهاجم اهل القرية منزل الاستاذ ويخطفون منه زوجته ويجزون شعرها وينشروا جسدها كعقاب لها .. وهنا تتجلى عظمة الزوج الذي عرف كيف ينتصر على جميع الصعوبات في حياته فيحاول انقاذها منهم ولكنهم يضربونه بقسوة حتى يدموه . فيتألم كثيرا لاجلها ويصمم على اخذها معه بعيدا عن الاحداث .. وينتصر هذا الحب الذي بدا على الشاطئ الايرلندي الجميل وكما نما وكبر بهدوء ليبتعد بهدوء عن الارض الجميلة ليستمر فوق ارض ايرلندية اخرى في - دبلن - ولكن هل يستمر بهدوء .

هذا السؤال الذي يطرحه الكاهن في النهاية ..

ان قصة هذا الفلم تصور لنا مدى قداسة الاتحاد الزوجي وكم يجب ان نكون قويا حتى ينتصر على [illegible]

اعداد : سليم حنضل



هكذا من الأهل

محطة الفكاهة والكاريكاتير

عبقرى فى الغش !

اعتقل قصاب في لوس انجلوس بعد ان اكتشف البوليس الطريقة اللوذعية التي يغش بها في الميزان فقد وضع المروحة الكهربائية امام الكفة التي يوضع بها اللحم .. مما جعل الكفة تهبط الى اسفل مسجلة وزنا اكبر من الوزن الفعلي .

***

ابتسم ..

لانه حلاق ..

السيدة : كم مرة تحلق في اليوم

الضيف : اوه اربعين مرة او خمسين مرة

السيدة : يا الهي هل انت مجنون

الضيف : كلا يا سيدتي ولكنني حلاق

***

سمان .. لماذا ؟

النحيف : انني اعجب لكم معشر الرجال السمان .. فان اعصابكم باردة دائما

السمين : السبب يا عزيزي هو اننا لا نستطيع ان نعارك ولا نقدر على الركض

***



ـ ... وهل أنت من انصار تحديد النسل ؟

***

ما اجمل الا تفعل شيئا .. ثم تستريح بعد ذلك

***

أم ذكية ..

حلت احدى الامهات مشكلة اعطاء طفلها الذي يبلغ من العمر عاما واحدا برسامة وذلك بان وضعت البرسامه في المكان الذي يلعب فيه الطفل وكما اعتاد ان يفعل دائما تناول البرسامه ووضعها في فمه وسرعان ما ابتلعها . كما قدرت الام

***

قيمة ..

كل امرأة تحمل في رأسها شيئا ذا قيمة .. اذا كانت تلبس قبعة

***

اوسط الاخوة ..

شكا اوسط الاخوة الثلاثة سنا لوالدته يوما قائلا : انك دائما تقولين انتما ايها الولدان الكبيران افعلا هذا .. وانتما ايها الصغيران افعلا ذاك .. فانا دائما افعل كل شيء

***

ـ هل تعني انك تريد العودة الى البيت بينما لم تصطاد سوى سمكة واحدة ؟

***

بيت المستقبل

نشرت صحيفة (تريبون) التي تصدر في مدينة سبرنجز بولاية ماين النبأ التالي :

اشترى مستر دنيس وزوجته منزلا مجاورا لمقابر سبرنجز . حيث ينوي الاثنان الاقامة هناك مستقبلا .

***

كائنات ..

ان الكائنات الحية التي توجد في مل كستبان من التراب العادي .. يزيد عددها على عدد كل سكان الولايات المتحدة .

***

تنفيذ العلاج !

كانت احدى صديقاتي مهددة بالانهيار العصبي . فاقنعتها بالذهاب الى احد الاطباء النفسانيين .. وفي خلال مقابلتها الاولى مع الطبيب .. قدم لها قائمة طويلة للاشياء التي يجب ان تفعلها . وطلب اليها ان تحضر لمقابلته مرة في كل اسبوع .

وبعد اسبوعين اتصل بها الطبيب وسألها لماذا لم تواظب على الحضور لمقابلته .. فاجابته قائلة :

ـ ولكنك طلبت مني ان ابتعد عن الناس الذين تثيرني مقابلتهم .

لا خطر الآن

في اثناء احدى المحاضرات عن الفلك وقفت احدى السيدات فجاة وقالت في قلق للمحاضر :

ـ متى تقول ان الشمس سوف تفقد حرارتها وتتجمد جميعا حتى الموت ؟

فقال المحاضر :

ـ بعد حوالي اربعة الاف مليون عام .

وعندئذ تنفست السيدة الصعداء وبان عليها الارتياح وجلست قائلة :

ـ الحمد لله .. لقد ظننتك تقول اربعة ملايين سنة فقط .

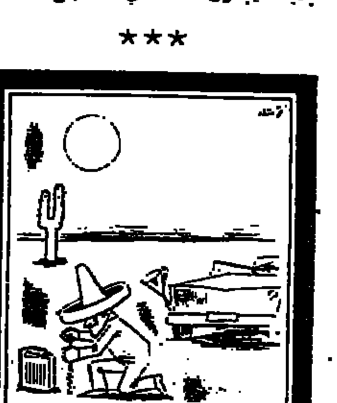
***

منظر عادى ..

كنت نائما في عربة البولمان عندما ايقظني خادم القطار في الصباح .. فجلست على حافة فراشي نصف نائم وقد طالت لحيتي وتشعث شعري .. ومرت الى جواري سيدة وابنتها الصغيرة في طريقهما الى عربة الطعام فنهضت وسرت في طريقي الى الحمام وعندئذ سمعت السيدة تقول لابنتها :

ـ لا تقلقي يا عزيزتي .. انهم جميعا يبدون كذلك في الصباح .

***







***

النساء .. !

بعد ان اتمت الزوجة ارتداء ثيابها وخرجت الى الطريق قالت لزوجها :

ـ هل تبدو القبعة مستوية على راسي ؟

فقال الزوج :

ـ اجل .. هيا اسرعي الان فقد تاخرنا كثيرا ولكن الزوجة هزت راسها قائلة ؟

ـ آسفة فانني مضطرة للعودة . فان هذا النوع من القبعات يجب الا يكون مستويا فوق الراس .

اجهزة رادار اوتوماتيكية

ستوتجارت ـ ١م٠١ ـ تنبات مجلة ـ جودفارت ـ الصادره في ستوتجارت بالمانيا . وهي من المجلات الخاصة بالسيارات . بانتشار استخدام اجهزة الرادار الاوتوماتيكية في ضبط اصحاب السيارات الذين يخالفون انظمة السير ولا يتقيدون بالسرعة المفروضة وقد اقيم اول جهاز رادار اوتوماتيكي على سبيل التجربة على الطرق الممتدة بين لمبورغ وكولونيا حيث تحدد السرعة بمعدل مائة كيلومتر في الساعة . وذكرت المجلة بان سويسرا التي اخترع فيها الرادار الاوتوماتيكي لهذه الغاية . قامت بنصب ٣٠ جهاز رادار اوتوماتيكي في طريق روتي ـ بندورف على سبيل التجربة فامكن ضبط اربعة مخالفين تعدوا السرعة القانونية خلال ساعات قليلة . وقد مرت اثناء هذه المدة القصيرة من هناك ١٦١٥ سيارة . وكان يعرف اصحاب السيارات بوجود اجهزة الرادار ولكن دون ان يعرفوا الاماكن التي نصبت فيها ومن مزايا اجهزة الرادار الاوتوماتيكية هو انها لا تحتاج الى من يشرف عليها . وتقوم بتادية عملها ليلا ونهارا بلا انقطاع . ويكفي كل فيلم مستخدم في الكاميرات الاوتوماتيكية المركبة في اجهزة الرادار لالتقاط ٥٠٠ صورة . ويتم الالتقاط ليلا بالنور الخاطف . وقد قررت عدة اقاليم المانية الشروع في استخدام اجهزة الرادار الاوتوماتيكية لمراقبة سرعة السيارات في طرق الاوتوستراد اعتبارا من فصل الربيع القادم .

لكِ ياسيدتي

من البيت السعيد

كانت انا ملها تمر بمهارة على اشيائه : ترتبها . تنسقها . تنظفها . تضع كل شيء حيث يجب ان يكون .

انها تحب اشياءه . احلى ساعات النهار عندها عندما ترتب مكتبه هنا .

اما هو .. فلا تدري لماذا تغير . اصبح في الاونة الاخيرة متجهم الوجه . مقطب الجبين . يكاد لا يكلمها أو حتى ينظر اليها .

وتتوقف انا ملها لحظة عن الدوران . وتتساءل حيرى : ماذا جرى حتى تغير على ذلك الشكل ؟ هل تراه احب غيرها وتطرد الفكرة راسها بسرعة مجرد التفكير بها يروعها . وتمضي انا ملها تنبش بين الاوراق والصحف والمجلات .

وتلتقط مجلة مفتوحة لا تكاد تمسك بها لاغلاقها .. حتى تلمح عنوانا مكتوبا بالخط العريض : كيف تحتفظين بزوجك

وراحت عيناها .. تلتهم الكلمات بسرعة : ـ اذا اردت ان تحتفظي بحب زوجك .. سيما بعد مرور فترة من الوقت على زواجكما .. فيجب ان تحدثي بين الاونة والاخرى .. انقلابا في نمط حياتك يغير الروتين ويدخل البهجة الى قلب الزوج .. فمن طبيعة الرجل انه ملول .. وحتى لا تدعي هذا الملل يتسرب الى قلبه .. غيري نمط حياتك . ابدلي بانات البيت . ادخلي عليه بعض التعديلات . ثم التفتي الى نفسك .. غيري تسريحتك ولا باس ان انت ذهبت ابعد من ذلك فغيرت لون شعرك وزيارة قصيرة الى الكوافير كفيلة باحداث المفاجاة السعيدة في منزلك .

ورفعت عينها عن الاسطر . لعل زوجها قد وضع المجلة خصيصا هناك لتطلع عليها وتعمل بها .. وله الحق في ذلك . فمذ ان تزوجت منذ سبع سنوات واثاث البيت على حاله .. ومذ ذاك وشعرها الفاحم هو هو .. وتسريحتها هي هي .. لم تحاول ان تغيرها مرة واحدة .

ونظرت الى ساعتها . انها الثامنة صباحا .. حسنا ستحدث المفاجاة .. وسيعود اليها زوجها كما كان منذ سنوات .. رقيقا .. حالما محبا وسعيدا .

وشمرت عن ساعديها .. وبعد ساعتين من الزمن لم يبق ثمة شيء في مكانه .. الصالون اصبح غرفة وغرفة نومهما اصبحت للأولاد .

وجلست ترتاح والعرق ينصبب غزيرا من جسدها .

ومن جديد نظرت الى الساعة انها العاشرة الان جاء دورها .. فالى ـ الكوافير ـ .. وبعد ثلاث ساعات كانت تواجه المرآه .. امرأة شقراء لا تعرفها .

وعادت من جديد تستشير المجلة فماذا تقول ايضا ؟ ـ استقبلي زوجك بابتسامة ساحرة تلك التي تنبع من القلب (ولكن قلبها متعب من جراء تعب جسمها) ثم .. تابعت القراءة : .. انها الابتسامة التي لا تكشف عن اللثة .. بل عن جانب من الاسنان .

وراحت من ثم . تجرب على مرآتها شتى الابتسامات .. لا . هذه لا تصلح لاستقباله . انها اقرب الى التكشيره المتعبه . وتلك لا .. انها تكشف عن اللثة .. وهذه ؟ آه لعل هذه هي الاصلح . وامسكت بشفتيها كما هما وجلست على الاريكة تنتظر مجيء زوجها والابتسامة . الملل . تلتصق بشفتيها .

وفتح الباب . فتلاحقت دقات قلبها يا للمفاجاة السعيدة .. سيضمها الان الى صدره . ويقبلها ويهمس في اذنها كلماته الحلوة التي طالما استاقت الى سماعها .

ابتسم الزوج اولا بتهذيب .. ابتسامة الغريب للغريب . ثم حدق في وجهها وهتف باسمها ليتاكد من انها هي .. ثم حدثت . المفاجاة .

صاح الزوج كالمعتوه :

ـ ايتها الحمقاء .. ماذا فعلت بنفسك ؟

ولجات الى الدلال :

ـ الا يعجبك ان اصبح شقراء ؟

صاح :

ـ شقراء ؟.. لو كنت احب الشقراوات لانتقيت منذ البدء شقراء اصيلة . ان اكثر ما يعجبني فيك شعرك الفاحم على البشرة البيضاء .

واراد ان يتهالك على مقعده الاثير في الصالون . مقعده الذي لا يغيره . فهو هناك يقرأ صحيفته . ويشرب قهوته . ويستمع الى المذياع ..ولكن

ـ اين المقعد ؟

واشارت بيدها :

ـ انه هناك

ـ هناك ؟.. ومن اخبرك انني اريد الجلوس هناك ؟

وراحت عيناه تسرحان في ارجاء المنزل :

ـ ما هذا الانقلاب المروع .. اي شيطان قد دهاك حتى فعلت كل هذا اسمعي .. انا اريد بيتي كما اردته في البدء ان يكون . واريدك انت كما اردتك في البدء ان تكوني .. والى ان يعود كل شيء الى اصله ساعود ولطم الباب وراءه لطمة . احستها تهوي على وجهها .

وحملت المجلة بين يديها من جديد وراحت تنقب عن العنوان الكبير : هل كان يقول : كيف تحتفظين بزوجك

كل انسان متحضر .. مرهق

ولا علاج للارهاق غير التنظيم

الارهاق مرض العصر . ونحن على مثل اليقين ان هذه الكلمه لم يكن لها معنى كبير بالنسبة الى ابائنا واجدادنا . غير انها سرعان ما اصبحت معروفه اثر الحرب العالمية الاولى وازدهرت خلال وبعد الحرب العالمية الثانيه .

ولقد كان لاتساع افاق التجارة والتعامل تاثير في إتساع افاق الارهاق فالمدنية وما يرافقها من تقدم الـ... نعمة للبشريه . ولكنها مع الاسف في عصر كثرت فيه المنافسات وعمت فيه الفردية والوصوليه لايجاد مركز في مجتمع لا يرحم .

في كل مكان ضجة : العامل في معمله والمفكر وراء افاق تفكيره والتاجر وصاحب المشاريع . الشيخ والمراهق والطفل . كلهم اصبحوا عرضة لهذا المرض الجديد الذي انتقل من ميدان الطب الى ميدن النظريات والدراسات في المؤتمرات دون أن يصل معالجوه الى نتيجه حاسمة . انه مرض العصر . وهو يعمل على تحطيم الحياة الفكرية المقبله برمتها .

الارهاق ليس نظرية غامضه . ولكنه يتجاوب مع دلائل قائمة معينة . ان ما يثيره في الجسم من اضطرابات كثيرة ومختلفه لحري بان يكون محط البحث والإستقراء فمرة تكون القضيه مرتبطة بالحاله العامه ولا سيما بتعب لا تفسير له . تعب هو في واقعه أكثر من تعب . انما هو انحطاط عميق مستمر يطلق عليه الاميركيون نعت « الهلم » . يشعر المصاب به بانحطاط جسمي مع تعب لا حد له . أما فيما يتعلق بالحالة النفسيه . فشعور بضعف الذاكرة وصعوبة في تركيز الانتباه ويأس وتهرب من المسئوليات .

ان صغار الراهقين . وهم جيش لا يحصى تمضي بهم ايامهم دون ان يشعر بهم انسان . فاذا ما عادوا الى الهدوء والراحة . عادت اليهم الصحة والاتزان .

واذا ما قمنا بفحص هؤلاء طبيا .. تاكد لدينا اضطراب حالتهم العامة . فالمصاب شاحب اللون . تحيط بعينه هالتان . يبدو مضطربا فاقد الشهية دون ان يبدو في جسمه اي مركز من مراكز الفحوص الراديولوجية .. والبيولوجية معنى ذلك ان الارهاق يجب ان يحاربه وهو مختلف وبجميع الوسائل . لان هذا التعب البسيط يجر وراءه المتاعب والامراض العنيفة

خطيئه الارهاق

خطيئة في القواعد الصحية هي السبب ولكن البحث عن هذه الخطيئة ليس عملية سهلة . فلقد يكون الغذاء كافيا في حين انه توجد اخطاء في التوازن الغذائي . ان التمارين الرياضية تخلو في الاحيان من حياة رجال الفكر وهذه التمارين قد تكون غير متوازنة لدى بعض الرياضيين . ولكن العمل المشوش . والساعات الكثيرة التي يقضيها الانسان وراء مكتبه وتركيز الانتباه بشكل مختلف بين جيل وجيل . كلها اسباب للارهاق وكثيرون . لحسن الحظ . اولئك الارهاق عن طريق احلام اليقظة .. والتخيل يلجاون اليها بين حين واخر

واذا تطرقنا الى حالات الارهاق بصورة عامة بدت لنا آفاق التلاميذ الذين يتنافسون على النجاح .. ونيل العلامات ويتبارون لارضاء معلم ملحاح تنهشهم الوساوس وينال منهم القلق فاذا بهم وهم في غمرة الاستعداد للفحص مرهقون متعبون . وقد تنقلب وساوسهم وبالا عليهم . فالارهاق يفتح الباب لعدد كبير من الامراض كالسل الرئوي الذي يحتل من الارهاق مكان الصدارة في قائمة مسبباته ولا سيما لدى الطلبة الذين يصابون بالارهاق الفكري .

وقد ينتقل الى مختلف انواع الامراض العصبية . فاذا بالمريض تحاصره جيوش الوهم . وكثيرا ما تحدث اصابة شاب هادئ ذكي باعراض جنون او يقوم باعمال لا ضابط لها .

ارهاق الحضارة

ان الاطباء يلمسون اعراض الارهاق لدى جميع طبقات الشعب . ويبذل الطبيب جهده لتحديد نوعه واسبابه بدراسة دقيقة مفصلة لحياة كل مصاب ويجدر بنا ان نعلم ان كل انسان متحضر مرهق بشكل من الاشكال لان حياتنا اصبحت معرضة في كل لحظة لحوادث نفسانية وعاطفية تشتد آونة

وتخبو اخرى مثيرة لدينا سلسلة من الصدمات البسيكولوجية ما ان تسجل في الدماغ حتى تتخذ صفة ما يسمونه بالانكليزية (سترس) اي هجوم . وتعاود كراتها بين حين واخر على الجهاز العصبي او بصورة اوضح على الاعصاب فتطغى . حسب قوتها او ضغطها على شكل احساسات من قلق واضطراب ويأس .

وقد يمتد تاثيرها الى الجسم فتترجم بشكل اضطرابات قلبية .. وهضمية . ورجفان وتعب وصداع . وفقدان الذاكرة وتردد في التفكير .. وليس بمستبعد ان تودي في النهاية الى قرحة المعدة .

اما الدواء فمن اختصاص الطبيب عليه ان يتعرف الى اسباب الارهاق والى اخطاء النظم الصحية المتبعة من قبل المريض وليس الامر سهلا ان يتمكن الطبيب من تقويم المعوج في حياة مريضه كازاحة اوهامه وخوفه من البرد مثلا او اكراهه على قبول نوع معين من الرياضة عدة دقائق يوميا .

غير ان المداواة الحقيقة تكمن في التنظيم . ان الوقت الذي يستغرقه العمل لا يهم بقدر ما تهم تكيفة هذا العمل . ان حياة الرياضة ضرورية شريطة ان تكون منظمة . ان الرياضة اذا استعملت بشكل رائع دون اقتناع لا تفيد ولا تعطيك اية نتائج وقد تؤدي الى التعب وتساعد الارهاق في تاثيره .

ان الحياة المنظمة في الاسرة خير علاج للارهاق . وعلى الاباء تقع مغبة اهمال حياة اطفالهم وتنظيمها فبعضهم يرهقون اطفالهم بالدرس حرصا على مستقبلهم . واخرون يمنعون عن اطفالهم اللعب والتسلية . او يتركون لهم الحبل على الغارب يرهقون انفسهم حتى في اللعب .

ان كفاح الارهاق يصطدم كثيرا بمشاكل اجتماعية صعبة الحل فالحياة معقدة ماديا ومعنويا . وطراز العيش في الاسرة اذا لم يكن منظما هادئا من اخطر الامور ولسوف تنتقل الحضارة بصخبها وضجيجها من مرحلة الى مرحلة اسوأ ويتبعها الانحطاط الجسدي والنفسي . ومن واجبات المرء ان يعمل في هذا المجال اسلحته النفسية مقرونة بالادارة والتفكير الحسن . ولا بأس من استعمال بعض المسكنات النباتية لتهدئة الاعصاب .

ان العطلة كل سنة واجب من واجبات الانسان وهي حق له مكتسب فليعرف كل امرئ كيف يستفيد منها وليردد دائما مع المرددين : ان لجسدك عليك حقا .

طرائف عربية

من حكم العرب واقوالهم

ـ اذا اصطنعت المعروف فاستره . واذا اصطنع اليك فانشره .

ـ من انكر الصنيعة استوجب القطيعه .

ـ من هان عليه المال توجهت اليه الامال . ومن جاد بماله جل . ومن جاد بعرضه ذل .

البلاغة تؤدي الى السلامة

حكي عن جعفر الصادق رضي الله عنه ان غلاما له وقف يصب الماء على يديه فوقع الابريق من يد الغلام في الطشت فطار الرشاش في وجهه . فنظر جعفر اليه نظر مغضب . فقال : يا مولاي . والكاظمين الغيظ .. قال : قد كظمت غيظي قال : والعافين عن الناس .. قال عفوت عنك ! قال : والله يحب المحسنين .. قال : اذهب فانت حر لوجه الله الكريم .

والشعراء .. يتبعهم الغاوون

نظر طفيلي الى قوم ذاهبين فلم يشك انهم في دعوة . ذاهبون الى وليمة . فتبعهم . فاذا هم شعراء قصدوا السلطان بمدائح لهم . فلما انشد كل واحد شعره . ولم يبق الا الطفيلي وهو جالس ساكت . فقال له السلطان : انشد شعرك . فقال : لست بشاعر ! قال فمن انت ؟ قال : من الغاوين الذين قال الله تعالى في حقهم : « والشعراء يتبعهم الغاوون » .. فضحك السلطان وامر له بجائزة الشعراء ..

حكي ان عبد الملك بن مروان جلس يوما وعنده جماعة من خواصه واهل مسامرته . فقال ايكم يأتيني بحروف المعجم في بدنه ، وله علي ما يتمناه !

فقام اليه سويد بن غفلة . فقال : انا لها يا امير المؤمنين ! فقال هات . قال : أنف بطن ترقوة ثغر جمجمه حلق فخذ دماغ ذقن رقبه زند ساق شفة صدر ضلع طحال ظهر عين غبب (وهو اللحم المتدلي تحت الحنك من الديك والبقر وجمعها اغباب) فم قفا كف لسان منخر نعنعة (اي الحوصلة) هامة وجه يد . وهذه آخر حروف المعجم والسلام على امير المؤمنين . فضحك عبد الملك وانعم عليه وبالغ في الاحسان اليه .

على هامش .. الطب عند العرب

يروى عن يحيى بن اسحق . وكان طبيبا حاذقا . صانعا بيده . انه كان جالسا في دكان وقد مرت عليه جنازة فلما نظر اليها صاح : يا اهل الميت : ان صاحبكم لم يمت . ولا يحل ان تدفنوه ..

فقال بعضهم لبعض . هذا الذي يقوله لا يضرنا ويتعين علينا ان نمتحنه . فان كان حيا فهو المراد . وان لم يكن حيا فما يتغير علينا شيء ! فاستدعوه وقالوا بين لنا ما قلت . فامرهم بالعود الى البيت فنزع اكفانه وادخله الحمام وسكب عليه الماء الحار واحمى بدنه ونطله (اي صب على رأسه النطول . اي الماء الذي تغلى فيه الادويه والحشائش ويصب فاترا) فظهر به ادنى حس ، وتحرك حركة خفيفة . فقال ابشروا بعافيته ! ثم تمم علاجه الى ان افاق وصحا . فكان ذلك مبدأ اشتهاره بشدة الحذق والعلم . ولما سئل بعد ذلك في الامر قال : نظرت الى قدميه فوجدتهما قائمتين . واقدام الموتى منبسطة فحدست انه حي . وكان حدسي صائبا .

ان اباكما قتيل

حكي ان شاعرا كان له عدو . فبينما هو سائر ذات يوم في بعض الطرق اذا هو بعدوه . فعلم الشاعر ان عدوه قاتله لا محالة . فقال له : يا هذا انا اعلم ان المنية قد حضرت . ولكن سألتك الله اذا انت قتلتني امض الى داري وقف بالباب وقل : « الا ايها البنتان ان اباكما .. »

فقال سمعا وطاعه . ثم انه قتله . فلما فرغ من قتله اتى الى داره . ووقف بالباب وردد ما طلب اليه ان يردده وكان للشاعر ابنتان تحفظان الشعر فلما سمعتا قول الرجل « الا ايها البنتان ان اباكما .. » اجابتاه بفم واحد : « قتيل خذا بالثار ممن اتاكما .. » (وهو عجز البيت الذي ... صدره)

فاقر بفعلته واعترف بجريمته .

عجبي !

المعارضة نقدسها

ما من انسان متحرر واع ... الا ويقر ويعترف باهمية الحوار والجدل الذي ينشأ عن المعارضة . وتبادل وجهات النظر بدافع او ... وحرص لسيادة الراي السديد وال... الصالحة والمثل الاعلى . ولكن ... للمعارضة يختلف بين شخص و... حيث تتشعب الاهداف كالاخطبوط .

ثلاث طرق هي : المعارضة البنـ... الايجابية صاحبة الصوت والعقـ... ملكة الكون وام الرأي وامام التكـ... اما المعارضة السلبية حيث تكـ... حسب اهواء الشخص او منطلـ... دعايته وتمثيلياته الهزلية على ... من المشاهدين والمتفرجين المساكين اما النوع الاخير . ذلك الشـ... الذي يلقي الكلام على عواهنه ... ثرثار . يرف لسانه من اجل ... ينطق وليقول شيئا لا يعرف الـ... من المخطئة . لا يدري يمينه ... شماله . رياح شرقية ام غربية كلها . رياح ضارة ام نافعة .

ودعني الان اعالج واحدة ... الاولى : وكثيرا ما يختنق صاحـ... صوت المعارضة البناءة لانه يطـ... اتزان في الكلام . وتخطيطا سلـ... وهيكلا نموذجيا . ولكل مقام مـ... فاذا توفرت في نفسه الجرأة ولم يتسرب لنفسه القنوط ... لما يلاقيه من عدم تفهم لمن حو... يحدث ان تنبت زهرة بين ا... واستطاع الاستمرار في نفس ا... التي ابى الا وان يحمل رايتها بمشعلها . وان يرفع صوته : صارخا ولا يملك غير الصراخ يسمع ذلك الصوت لتنتشف الـ... ويرعف له السمع لانه صاحـ... وراي سديد ومرتكز على ... صلدة قوية ـ والساكت عن ... شيطان اخرس ـ قلوب سامـ... تقول نعم ولسانهم يرتجف ... وذلك جبنا وخسة بسبب كـ... المعارضة الصافية النقية الخا... الكثير من الشوائب والاملاح ولا اقول نقية مئة بالمئة .

اما المعارضة السلبية وهي ... والبضاعة المطروحة تحت المزاد انهم ابوا الا وان يعرضوا بلا... امتهم وتاريخهم للجهالة وال... والجهود للتشرد . داسوا ... بلدهم وكرامتها حتى يتغلبوا ... ضمائرهم رخيصة ايديهم ... بالرسوة اجسادهم قليلة بالـ... يخلطون السم في الدسم ... تنفث سما كالافاعي .. الـ... كالقرب من العقرب ولكنهم ... جاي يبيع الماء في حارة الـ... وذلك على الانسان المتحرر انهم كالزؤان بين القمح و...

اما النوع : الثالث فهـ... بسطاء ولكن السياج حول ... بال غير نافع مصيبتهم الـ... ترف . لا اتزان في الكلام لهم ولا قصد في احاديثهم ولا تروي . كلامهم في وا... في غور اخر .

واننا نجد حزب المعارضة المتحدة البريطانية مشهود به واني لا نجاح ولا ازدها... لثروات البلد بدون معارضة بناءة .

فاياكم والتاريخ الـ... الوجهاء . سيتناقل اخباركم الى جيل ومن فم الى فم ... بلده للسخرية والهزء . و... اجل معارضته استحق نار... داس على كرامة مواطنيه ضميره وسيجر اللعنة على ... يلف لفه او يؤازره .

نقولا الياس

اخر تطورات بقية

الفضاء على الرهائن وذكروا ان على الحكومات المعنية ان تتحمل مسؤولية ذلك .

ومضى راديو ام درمان يقول ان الحكومة قد نقلت كل ما دار بين مندوبيها . واعضاء المنظمة للحكومات المعنية بواسطة سفاراتها في الخرطوم

وقال الراديو ايضا ان مندوبي الحكومة اوضحوا لاعضاء المنظمة بان الحكومة لا تنوي مطلقا اقتحام السفارة او الاتيان باي عمل يعرض حياة المحتجزين او اعضاء المنظمة للخطر وانه لا توجد حول السفارة غير الحراسات العادية .

واشار راديو ام درمان الى ان اتصالات لا تزال تجري بحيث يمكن الوصول الى حل يضمن سلامة الارواح

وقال راديو ام درمان ان المسلحين تنازلوا في بيان اصدروه امس عن مطالبتهم بالافراج عن المعتقلات في السجون الاسرائيلية لان السودان لا يستطيع الاتصال بالحكومة الاسرائيلية

وذكر البيان ايضا ان المسلحين تنازلوا عن طلبهم الخاص بالافراج عن مجموعة بادر ماينهوف المعتقلين في سجون المانيا الغربية . لان من حسن حظ السفير الالماني انه لم يكن موجودا كما كنا نامل .

وقال تقرير من سفارة المانيا الغربية في الخرطوم نسب الى شهود عيان ان المسلحين توجهوا الى مبنى السفارة في سيارات لاندروفر وهم يحملون مدافع رشاشة صغيرة . وكان اول ما فعلوه لدى دخولهم السفارة هو شد وثاق الدبلوماسيين الامريكيين

وقالت انباء ان عددا من الدبلوماسيين الذين كانوا في السفارة تمكنوا من الهرب بينما قالت مصادر اخرى انه يبدو ان المسلحين اطلقوا سراح عدد من الضيوف .

وفي لاهاي قالت وزارة الخارجية الهولندية ان المستر جوهانس بيرتنز القائم بالاعمال الهولندي افلت تحت وابل من الرصاص

وكان بين الذين حضروا الحفل المستر ريموند اثرينغتون سميث السفير البريطاني .. ودبلوماسي سوفياتي كبير لم يعلن اسمه وكان المستر اثرينغتون سميث بين اول من خرجوا من السفارة .

ويطالب المسلحون الذين اقتحموا حفل الاستقبال في السفارة . واسروا الدبلوماسيين بالافراج عن سرحان سرحان المتهم بقتل السناتور روبرت كنيدي من سجنه في كاليفورنيا .

والافراج عن ٥٠ محتجزا عربيا في سجون الاردن

والافراج عن مجموعة بادر ماينهوف المؤيدة للقضية الفلسطينية في المانيا الغربية .

واتصل الرئيس السوداني جعفر نميري بالملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية بالهاتف واطلعه على الوضع .

واجتمعت الوزارة في جلسة طارئة للنظر في الامر

واضاف راديو ام درمان ان المسلحين يريدون ايضا الافراج عن معتقلين في الاردن واسرائيل .

فهم يريدون من السلطات الاردنية ان تفرج خلال ٢٤ ساعة عن السيد محمد داود عوده المعروف باسم ابو داود وهو من زعماء حركة فتح و ١٦ من رفاقه يحاكمون الان في عمان

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان محكمة امن الدولة في الاردن قد حكمت على ابو داود بالاعدام .

وطالب المسلحون ايضا بالافراج عن الرائد رافع الهنداوي . الذي اعتقل في الاردن في تشرين الثاني الماضي بتهمة التآمر على حياة الملك حسين والاطاحة بالنظام الاردني .

كما طالب المسلحون بان تفرج الاردن عن ٥٠ معتقلا

وقال راديو ام درمان ان المسلحين يطالبون كذلك بالافراج عن جميع النساء المعتقلات في السجون الاسرائيلية

وقطع راديو ام درمان برامجه في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والاربعين بتوقيت بيروت ليلة امس الاول ليوجه نداء الى اعضاء المكتب الوزاري التنفيذي في وزارة الخارجية السودانية واعضاء الادارة العربية . وادارة غرب اوروبا والى ضباط اللاسلكي طلبت فيه الحضور فورا الى مقر وزارة الخارجية .

وفي عمان طالب الامير حسن نائب الملك وولي العهد الملوك والامراء . والرؤساء العرب العمل على احباط العملية التي قام بها المسلحون الفلسطينيون . وجاء ذلك في رسالة بعث بها الامير حسن اليهم امس .

واكد رفض الاردن الاستجابة لمطالب المسلحين بقوله ان الموقف الاردني من هذه العملية واتباعها لن يكون موضع للمساومة او المهادنة على الاطلاق .

وداوم عدد من المسؤولين الاردنيين في مكاتبهم امس على الرغم من العطلة الاسبوعية الرسمية لمتابعة تطورات العملية

وعقد مجلس الوزراء جلسة طارئة في ساعة مبكرة من صباح امس لدراسة الموقف

وتراس جانبا من الجلسة التي استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة الامير حسن نائب الملك وولي العهد .

ونشرت الصحف الاردنية الصادره امس انباء عملية الخرطوم في صفحاتها الاولى وتحت عناوين بارزة ولكنها لم تعلق عليها .



الطريد !

بقلم : حنا جبران سمارة ـ الزبابدة

وليه .. فقط .. نأخذ نحيرات العشرة البائنة في عشها هكذا جمعنا الحب القوي .. كلانا [illegible] عن مريشي [illegible] وكلانا [illegible] بصاحبه .. في صورة [illegible] له في خياله .. خلا به غير وصدق ما يحمله معه القضاء والقدر من تعاسة واوجاع ..

الى ان جاء يوم .. استطعت في ما سبقه من ايام .. ان اضبط نفسي عن اخطاء اخي الجسام .. وان اراعي نظامي الخاص في اعطائه حريته .. وفي احترامي لتقاليد البيت الذي وهبه تلك الحرية الباهتة .. اراد اخي ان ينازعني خطيبتي .. وبنفس الجنوح والرغبة الدفاقة والمصطرعة في جوانحه ليحطم سعادتي كانت تمور في دخائله رغبة دفاقة .. تحدوه ليمتلك كل شيء ، وبقوة وعنف ..

وكانت تلك تباشير هبوب العاصفة .. التي سلبت نضارتي .. وامتصت رواني .. وعشت في صراع داخلي عنيف .. حتى خلت ان كاس هنائي قد تناثرت اجزائه .. وتبعثرت شوارد من الرؤى الساحرة .. لتحل محلها خيالات واشباح مفشية. خرجت منها وانا اكثر تصميما للدفاع عن سعادتي .. ولهذا انتشرت بواعث من التحفز الخفي في اعماق اخي .. تبحث عن فرصتها .. وتريد الانطلاق والهدم .. وكان دفاعي عن سعادتي منطقيا ، ولكن صراعه كان .. احمقا اهوج .. كان يريد ان يمتلك ولكنه لم يراعي حرية الاخرين في الامتلاك ..

وانتصرت سعادتي بل انتصر الحلم والتروي .. بل انتصرت التربية القديمة في حريتها المتزنة .. على التربية التي تدعو الى الحرية المزعومة في كل شيء .. لان هذه الحرية المزعومة تدمر منذ البداية .. انها تسمح للطفل ان يتمرد ويعصي .. وعصيانه جميل في عيوننا .. على اعتبار [illegible] بوادر الخير في الحرية والطلاقة ..

ولكن هذا العصيان والتمرد .. ينقلب الى ما هو اهم .. وهو التطاول والتمادي في كل شيء .. مستندا الى اقاويل الحرية الصفراء وسافر أخي .. في رحلة النموع .. بعد ان اهملته العيون .. يبغي السلوى .. ابتعد عن الجزر

وفي غمرة صراعه الاعمى .. مالت به قدماه في ليلة عربيده « شرب فيها حتى الثمالة .. امعانا منه في اللامبالاه والهدم » .. الى غرفة حمراء .. زرقاء الناب .. اراد ان يردم نفسه في هوتها السحيقة .. وخرج منها .. بعد ان خال انه قد بني قمة من الحياة المزعومة التي يتمناها .. وفجأة .. وقع ما لم يكن يتصوره .. اذ صدمته احدى المركبات افاق بعدها على الحقيقة ؟ .. وأفاق ايضا ليبحث عن شيء جديد افتقده في عالم غربته .. ؟ وداعبته الرغبة التي لا تقاوم في العودة .. وحاول كتمها .. ولكنه جاء .. ووقف على بعد والبحيرات الملونة التي اراد ان يستولي عليها بالقوة .. لترسو سفينته على جزر أخرى لا لون لها ولا حياة .. وامعن في الضياع والتشرد .. يبحث عن علته .. علّه يجد الصورة الحقيقية للحياه التي يجب ان يعيشها .. بحث عنها في اقطار شتى .. ولكن عبثا .. ضاع كل شيء .. وضاعت اهمية البحث ..

وبعد ان ازدادت الدنيا اظلاما وكمدا في وجهه .. وازداد هو اصرارا وتصميما .. من البيت يتفرسه .. ليرى ما الذي تغير فيه اثناء غيابه .. ثم دخل الساحة .. وأنا ارقبه بعيون دامعة تتشوق وتمزق لرؤيته .. جاء لا يحمل شيئا كأنه عائد لتوه من عمله .. وصاح بصوته المعهود .. وكعادته كلما دخل البيت .. السلام عليكم يا بشر ..

وكانت امي وشقيقتاي الصغيرتان .. جالسات في صمت عميق .. كل منهن في عملها .. تفكر وتنتظر شيء جديد .. ولا اعتقد انه قد تطرق بهن الخيال والتفكير الى مثل هذه المفاجئة .. غير المنتظرة ابدا .. ولم اعلمهن بدوري .. عن اقترابه من البيت حتى لا افسد روعة اللقاء .. واستطعت بحزم ان اضبط انفعالاتي وأنا ارقبه دون ان يراني وهو يقترب .. وقفزت الصغيرتان .. واحتضنتاه بصراخ لم اعهد له مثيل .. وهو يحدق فيهما ولا يصدق .. وانبعث صوت امي يحشرج باسمه وهو يخطو نحوها بجهد جهيد .. وقبلته امي والصغيرتان معلقتان كالفرشات الصغيرة حوله . وسمعت ابي يسأل عن القادم .. وعندما لم ينل الجواب .. اطل برأسه من غرفته .. وجحظت عيناه بدهشة حالمة .. وارتجفت شفتاه في لهفة واختناق .. وتقدم منه اخي بشوق زائد ليرتمي بين يدين حديديتين فيهما طعم القوة والحنان ..

وأقتربت منه .. وبصري يجوس طائرا في عينيه .. وترنحت على شفتيه ابتسامة شاحبة وانجذب نحوي .. يدفن وجهه في صدري وهو ينشج .. وتركت رأسه ينام على ضلوعي .. حتى هدأ ورفع رأسه الي وقال .. درب حياتي مظلم معتم .. عساك سامحتني يا أخي ..

قلت وأنا اقمع الانفعال من صوتي ..

ـ اننا في فجر الشباب نكون اغرارا .. وكالاطفال نطلب كل شيء .. ولا نقنع بشيء .. بل نبغي المزيد فما عليك .. يا اخي لقد سامحتك ..

وعاد يدفن رأسه في صدري وهو يبكي .. وران صمت على الجميع .. كل حركة خلاله تفسد روعته وجلاله .. فيه الروح تخشع .. والقلب يرجف .. والعقل يشل في رجرجات محدودة لا يتعدى نطاقها .. ليعود الى مكمنه بصورة عفوية .. الى اخي .. وما ينقص منه .. :

كل شيء استطعت ان ادفنه من اخطاء أخي وسيئاته .. وأهلت عليه الذكريات ثمة شيء واحد لم استطع ان انساه .. وهو انه لف حول عنقي ذراعا واحدة .. عندما ضممته الى صدري بيدي الاثنتين ..





حروف وكلمات

اعداد : وليم قمصية ـ بيت ساحور

افقي

١ ـ عكسها حب ـ من الجواهر
٢ ـ من الملوك
٣ ـ عكسها بحر ـ تعب
٥ ـ اله
٦ ـ من الوحوش ـ علم مؤنث
٧ ـ عكسها سرور ـ اسى مبعثرة
٨ ـ جدها في ـ يساعد ـ جدها في دوكفلر
٩ ـ هضبة الجولان

عمودي :

١ ـ بكاء
٢ ـ اسم مذكر ـ ميناء
٣ ـ عكسها ظاهر
٤ ـ جزيرة في المتوسط
٥ ـ رب ـ جدها في وكر
٦ ـ من سنن رمضان
٧ ـ سير مبعثرة
٨ ـ تل الشواطئ
٩ يوضع على القهوة

حظك هذا الأسبوع

الحمل : ٢٠ـ٣ الى ١٩ـ٤
حياة جديدة هذا الاسبوع صعوبه في تحقيق امر ما . غموض في مسأله هامة رقم الحظ ١٠ يوم السعد الاربعاء

الثور : ٢٠ـ٤ الى ٢٠ـ٥
خطأ قديم تصححه هذا الاسبوع . شخص يجرح شعورك . مسأله هامة تشغلك رقم الحظ ١٤ يوم السعد السبت

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦
تحصل على ما تريد هذا الاسبوع . اضطراب صحي بسيط . فكرة جديدة مفيدة . رقم الحظ ١٤ يوم السعد الاحد

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٢ـ٧
الشك يسبب لك بعض الاضطرابات . استقبال حسن لك في بيت غريب . رسالة تحمل انباء سارة رقم الحظ ٣ يوم السعد الثلاثاء

الاسد : ٢٣ـ٧ الى ٢١ـ٨
عليك بنسيان ما حدث لك تقلبات عاطفيه . رحله او سفرة موفقه . رقم الحظ ٩ يوم السعد الاحد

العذراء : ٢٢ـ٨ الى ٢٢ـ٩
رسالة تحمل نبأ غير سار انتقال من مكان لاخر شخص جديد يظهر في حياتك . رقم الحظ ٢٠ يوم السعد الاثنين

الميزان : ٢٣ـ٩ الى ٢٢ـ١٠
الاحوال العائليه حسنه . لا تهمل اي شيء هذا الاسبوع تكهنات في غير محلها . رقم الحظ ١٤ يوم السعد الاربعاء

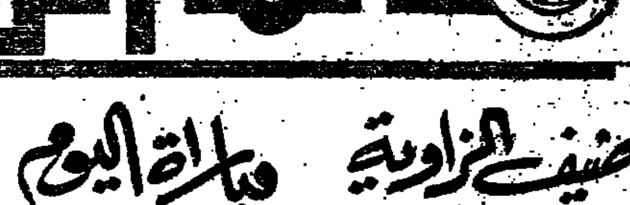
العقرب : ٢٣ـ١٠ الى ٢١ـ١١
مشاكل مادية كثيرة عمل جديد . حب جديد اذا كنت خاليا . رقم الحظ ١٩ يوم السعد السبت .

القوس : ٢٢ـ١١ الى ٢١ـ١٢
نتائج حسنة على صعيد تحقيقها . امنيه غاليه تتحقق . عليك ببذل جهد مضاعف هذا الاسبوع . رقم الحظ ١١ يوم السعد السبت .

الجدي : ٢٢ـ١٢ الى ١٨ـ١
الشك يحيرك . عقد لصالحك . زيادة في الدخل . رقم الحظ ١٦ يوم السعد الجمعه .

الدلو : ١٩ـ١ الى ١٧ـ٢
اسبوع سعيد . تنفق الكثير من المال هذا الاسبوع . زيارة مفاجئة لقريب . رقم الحظ ٢١ يوم السعد الخميس .

الحوت : من ١٨ـ٢ الى ١٩ـ٣
رغبة تتحقق هذا الاسبوع سهرة مرحة . ازمه عاطفية . رقم الحظ ٢٣ يوم السعد الاثنين .



عالم الرياضة

باشراف : نادي خوري

ضيف الزاوية

ضيفنا لهذا الاسبوع هو لاعب من نادي الجلزون الرياضي خلوق عادي.

يلعب في مركز ـ الدفاع ـ ويجيد جميع المراكز في الملعب بدا هذا اللاعب في ممارسة هذه اللعبة مع فريق مدرسة الجلزون منذ سبع سنوات ثم انضم بعدها الى فريق نادي الجلزون . حيث لعب وما زال يلعب مع الجلزون .

ويلعب هذا اللاعب بعقلية اكثر مما يلفت النظر فيه يتقن المهارات الاساسية بشكل جيد ويتحكم بالكرة بسرعة ودقة . كما انه يبتعد كل البعد عن الارتجالية والانانية .

ورأيه في مستوى الرياضة في بلدنا قال : لا يوجد مستوى ابدا ولا سيما اذا قارناه مع الفرق الخارجية والاجنبية وعلل السبب في ذلك عدم الرعاية وعدم وجود مدربين اكفاء في الاندية والمدارس .

لاعبه المفضل انحلي في رأيه لم يصل احد الى المستوى الذي يجب ان نقول عنه لاعب بمعنى الكلمة .

ولعب هذا اللاعب مباريات كثيرة واحسن مباراة له كانت مع مجموعة البيرة الاولى سنة ١٩٦٨ واما اسوأ مباراة له مع فريق سلواد .

اللاعب الذي يتمنى ان يكون مثله الجوهرة السوداء .

نصيحته للرياضيين هي ان يبتعدوا كل البعد عن الغرور والتمرد وان يلعبوا للرياضة فقط وليس للنصر .

ويتمنى ان يصل الى اعلى مستوى من اللياقة واللعب لكي يقوم بتمثيل بلده خير تمثيل

والى اللقاء مع ضيف اخر .

الهلال ـ الخليل

ـ يلتقي اليوم في تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر فريقا نادي الهلال ومدرسة [illegible] على ملاعب المعهد العربي الاردني بالقدس .

مباراة اليوم

ـ يلتقي في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم فريقا نادي سلواد ونادي بني زيد الرياضي في مباراة ودية بكرة القدم وذلك على ملاعب سلواد .

يحكم المباراة محمد حسني .

يوم رياضي

ـ تستضيف مدرسة ترمسعيا .. مدرسة عين يبرود في يوم رياضي من الصباح حتى المساء في لقاءات ودية في الالعاب التالية : كرة القدم وكرة السلة اعدادي . تنس طاولة ثانوي اعدادي .

مباراة شيقه

ـ جرت مباراة ودية بكرة القدم يوم الاحد الماضي بين فريق مدرسة البيرة الجديدة الاعدادي وفريق مدرسة عين يبرود الاعدادي . وذلك على ملاعب مدرسة رام الله الثانوية . وقد تميز هذا اللقاء بالحيوية .. والنشاط . حيث ان الفريق الفائز في هذه المباراة سيلتقي مع فريق مدرسة سلواد الاعدادي وذلك للفوز ببطولة لواء رام الله في هذه اللعبة .

كان مستوى المباراة جيد . وقد سجل فريق عين يبرود الهدف الاول في الدقيقة السابعة من المباراة اثر كرة مرتده . وبعد ذلك سجل اللاعب يسمير مرصود من مدرسة البيرة هدفين لفريقه في الدقيقه ١٧ و ٢٢ اثر ضربتين عمودتين من خارج خط الـ ١٨ لم يستطع حامي هدف مدرسة عين يبرود من ردهما عن مرماه .

وفي الشوط الثاني من المباراة في الدقيقة ٤٩ سجل شفيق عبدالله هدف التعادل لعين يبرود اثر دربكة امام مرمى مدرسة البيرة . وبعد ذلك اعلن الحكم احمد ابو عزيز انتهاء الوقت القانوني للمباراة .. بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

بعد ذلك مددت المباراة ١٠ دقيقة الى شوطين . وفي اثناء فترة التمديد حول ناصر العابري من عين يبرود الكرة بنفس خلفي الكرة الى احمد حويج من عين يبرود الذي حولها بسرعة نحو مرمى مدرسة البيرة .. مسجلا الهدف الثالث لفريقه بعدها اخذ فريق مدرسة البيرة زمام المبادرة في الملعب واثر ضربه ركنيه استطاع اللاعب نائل من مدرسة البيرة ان يسجل اجمل هدف في المباراة عندما حول الكرة برأسه نحو مرمى عين يبرود مهديا فريقه هدف التعادل . وبعد ذلك انتهت فترة التمديد .. بالتعادل بثلاثة اهداف لكل منهما .

وبعد ذلك قام كل فريق بضرب خمس ضربات جزاء ـ بثلثي ـ الفريق الاخر استطاع من خلالها ان يفوز فريق مدرسة عين يبرود على فريق مدرسة البيرة .

عزام اسماعيل ـ البيرة

أشيف الاسبوع

معنا اليوم اللاعب الهادئ ابراهيم دياب لافي . من المدرسة الاردنية .. برام الله ينتمي الى مركز شباب الجلزون عمره ٢١ سنة يهوى الرياضة عامة والمصارعة وكرة القدم خاصة . وعمره الرياضي في هذه اللعبة ثلاث سنوات تدرب على يد المدرب حمدي زياد وقد حاز هذا اللاعب على بطولة لواء رام الله في لعبة المصارعة والملاكمة وقد قال في مستوى الرياضة عامة وخاصة الرياضة عامة خفيفة جدا وخاصة في لعبة الملاكمة . وعلل عدم وجود المدربين الاكفاء ، وعدم توفر الامكانيات بالاندية عامة لهذه اللعبة .

زمن احسن اللاعبين عنده مدرسه بطل الضفة حمدي زياد . وحدهه الاعلى هو ـ بيتر زكي ـ [illegible]

كل ما تمناه هو ان ترفع الرياضة الى المستوى المطلوب لكي تستطيع ان تخدم الرياضة والبلد على خير قيام

ونصيحته للرياضيين عدم الغرور اطاعة المدرب . التدريب المتواصل . التحلي بالاخلاق الحميدة .

نشاط الاندية

كان لنادي الجلزون قبل الحرب نشاط ملموس في قضاء رام الله خاصة والضفة عامة في اللقاءات الودية بين الاندية والمراكز الرياضية اذ تاسس عام ١٩٥٦ باسم مركز الشباب الاجتماعي بالجلزون . وذلك تحت اشراف وكالة الغوث حيث تم بنائه تحفة تتالف من ٥ غرف وقاعة كبيرة ومكتبه وغرفة خاصه للادوات الرياضة وغرفة الالعاب الصغيرة الداخلية المتنوعة وبالاضافة الى ذلك فقد تم في تلك المرحلة اقامة ملعبان لكرة الطائرة واخران لكرة القدم والسلة

اما نشاط النادي في هذه المرحلة فقد مورست الرياضة في هذا المركز [illegible] وبوسع في جميع النشاطات الرياضية والاجتماعية على السواء . من ناحية الرياضة فكونت فيه عدة فرق تكافة الالعاب وخاصة لعبة كرة الطائرة وكمال الاجسام ولا يخفى على احد الفريق لكرة الطائرة للجلزون قد حاز على بطولة الاردن عام ١٩٦٤ وكان ايضا على بطولة السلة في نفس اللعبة في عام ٧١ ـ ١٩٧٢ في الدوره التي نظمتها جمعية الشبان المسيحية كما وكان نادي الجلزون يقوم بالنشاط الكشفي والحفلات الترفيهية وكان لنادي الجلزون مركزا مرموقا بين فرق واندية الاردن وخاصة الضفة واما بعد حرب عام ١٩٦٧ . فقد توقف ونشئت الشباب .. وسلمت البناية الى جمعية الشابات المسيحية حيث افتتح فيها روضة للاطفال .. ومركزا للخياطة لكن الشباب بعد هذه الفترة الطويلة ارادوا ان يعيدوا النشاط فقد طلبوا من الوكالة .. والمختصين .. الذين خصصوا لهم غرفتين فقط لكي يمارسوا هواياتهم لذلك فقد انحصروا في لعبة واحدة . وهي اللعبة الشعبية كرة القدم .

ونداء من الشباب الرياضي في الجلزون الى المسؤولين بالوكالة .. وكلهم امل بان يستردوا مركزهم الاصلي اي ـ البناية ـ لكي يتمكنوا من مزاولة نشاطاتهم الواسعة الكبيرة كما كان عليه من قبل في اكمل وجه

علي عطا الجلزون

بطولة كرة السلة
الفرندز تفوز بها

وفازت مدرسة الفرندز للبنين ببطولة الصناعة لكرة السلة [illegible] مجموع ١٣ مدرسة من مختلف انحاء الضفة وكانت اخر مباراة مع المدرسة الصناعية الثانوية ومدرسة الفرندز حيث تغلب فريق مدرسة الفرندز على فريق المدرسة الصناعية ـ ٢٨ ـ ١٤ نقطة [illegible] مدرسة الفرندز الكأس [illegible] خليل جنحو . وفي نهاية الحفل قدمت المدرسة حفلة مرطبات

بطولة الاعدادي

في نطاق دوري كرة الطائرة للمدارس الاعدادية اشترك اربع فرق كانت النتائج كما يلي :

تغلب فريق عين يبرود على فريق اتحاد الجيب .

تغلب فريق كفر مالك [illegible] على فريق [illegible] عين يبرود وبذلك نال فريق كفر مالك الكأس المقدم من مكتب التربية .

دردشة

طالعتنا الزاوية الرياضية في احدى الصحف اليومية يوم الاربعاء الموافق ٢٨ـ٣ـ١٩٧٣ تحت عنوان : تقول اللاعبة ، جاء فيه ان اللاعبة كانت معرفة رياضية في مدرسة دار الطفل العربي والموضوع ان [illegible] اللاعبة لم تكن يوما ما معرفة رياضية ابدا ولكن كانت طالبة وتخرجت منها فقط وفي دار الطفل مدرستين ومدرستين للرياضة معروفين وبامكان هذه اللاعبة ان تقول من قام بتدريبها ـ الرياضي .



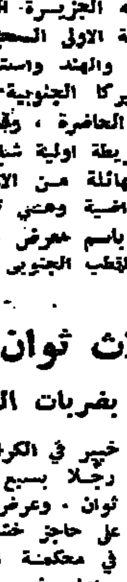


صورة الأسبوع

ابسن – أ.م.ا – سرح هذا المنطاد الذي يحمل اسم – الجندي الطائر – في التحليق للمرة الاول فوق حوض الرور قبل وقت قصير . وهو اول منطاد تم صنعه في المانيا . بعد عام ١٩٥٥ وقد صرح قائده كونراد هيس بعد تجربته قائلا بانه حقق المطلوب ويبلغ طوله ٦٠م وقطره ١٥م ويحمل سبعة ركاب وقد تم تزويده بمحركي رولزرويس تبلغ قوه كل منهما ٢٤٠ حصانا . ويبلغ متوسط سرعته ١٠٠كم في الساعة . وهو مملوء بغاز الهليوم الذي لا يشتعل ويحمل على غلافه خمسة آلاف لمبة كهربائية ملونة تضيء اثناء التحليق . وقد اوصت احدى شركات الدعاية والاعلان على صنعه لدى احد المصانع الخاصة في مطار ابسن – مولهام – وسوف يصدر منطاد ثان من حجمه الى اليابان في وقت قريب لكي يستخدم لنفس الغرض هناك .

دلائل تؤكد ان

الجزيرة العربيه كانت متصلة بافريقيا والهند وامير كاالجنوبية



لندن – يقوم الان معرض في لندن وفيه الادلة التي تؤيد النظرية القائلة بان شبه الجزيرة العربية كانت في الازمنة الاولى السحيقة .. متصلة بافريقيا والهند واستراليا ونيوزيلندا واميركا الجنوبية ومنطقة القطب الجنوبي الحاضرة ، وقد وضع كبار العلماء خريطة اولية شاملة عن هذه الكتلة الهائلة من الارض او المجموعة الافتراضية وهي تظهر في معرض يعرف باسم معرض « اثنتى عشرة امة في القطب الجنوبي » .



تركت جثة زوجها

١٥ يوما بدون دفن لانهاتحبه

تورينو – ايطاليا – عجزت عن ان تتقبل وفاة زوجها المفاجئة اثر اصابته بنوبة قلبية . فاخفت الامر عن جميع اقاربها وتركت جثمان زوجها على فراشه وكأن شيئا لم يحدث .

كشف ذلك ابنها عندما حضر لزيارتها فطلب من السلطات التصريح له بدفن الجثة . عمر ايسترنيا ٦٦ عاما وهو نفس عمر زوجها .

٢٠٠٠ شخص

يشيعون جنازته بالاجر

كويزال – البرتغال – احتشد اكثر من الفي شخص ليشيعوا جنازة فرانشيسكو مارينو (٩٥) عاما بعد ان ذاع في البلدة انه اوصى في وصيته بدفع دولار لكل شخص يشترك في تشييع جنازته .

وفاة اميركي كل دقيقتين نتيجة الاصابة بالسرطان

نيويورك – اصدرت جمعية السرطان الاميركية تقريرا جاء فيه ان واحدا بين كل اربعة اميركيين سيصاب بالسرطان اذا استمرت النسبة الحالية للاصابة بهذا المرض في الولايات المتحدة وسيموت اميركي واحد كل دقيقتين نتيجة الاصابة بالسرطان .

في ثلاث ثوان

قتل رجلا بضربات الكراتيه

لندن – قال خبير في الكراتيه في كلمة انه قتل رجلا بسبع ضربات كراتيه في ثلاث ثوان . وعرض الرجل ضربة الكراتيه على حاجز خشب امام مقاعد المحلفين في محكمة الجنايات في اولد بيلي . واعلن خبير الكراتيه انه غير مذنب بقتل الساقي اندور الان وقال انه فقد اعصابه عندما نشب عراك في حفلة شراب وحاول الان الالقاء به من النافذة من الطبقة الخامسة .

واضاف يقول : لقد ضربته سبع ضربات في ثلاث ثوان فمات .

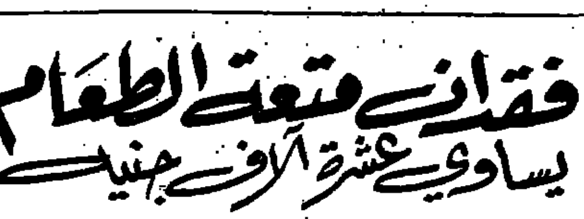
جسم لامع على شكل تنين في سماء المانيا

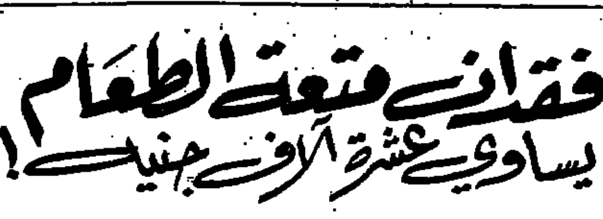
النفاثات الأميركية تطارده ولا تستطيع الاقتراب منه!

طاردت طائرات السلاح الجوى الاميركى النفاثه فى المانيا الغربيه جسما غامضا لامعا فى اجواء بافاريا ،ولكنه افلت منها قبل ان تعرف حقيقته وكانت قاعدة رامشتاين الجويه قد اطلقت طائراتها من طراز ف ١٠٢ بعد ان تلقى البوليس والمراصد الجوية مئات المحادثات التليفونيه من اشخاص قالوا انهم شاهدوا هذا الجسم الغريب فى شكل تنين . وقال الخبراء ان هذا الجسم الذى يبلغ طوله ٤٠ مترا قد ظهر فى مرات عديدة على شكل بالون ضخم معلق بأسفله جسم بهيئة مثلث ، ويطير على ارتفاع ٢٥ الف متر مما يجعل من الصعب على الطائرات الاقتراب منه ،وقال احد الفلكيين ان هذا الجسم ظل ثابتا فى موقعه لا يتحرك عدة ساعات ثم دار على محوره وانه يغير شكله بسرعة البرق .

زوجا شفويا عبر أسلاك التلفون!

واحدة من غرائب الزيجات: تمت عبر اسلاك التليفون على بعد ٨٠٠ كيلو متر تفصل بين العروسين اذ تزوج الالماني (توبوروفسكى) المقيم فى بولندا من عروسه الالمانيه « الفريدة تشابالا » المقيمه فى موطنها فى مدينة وكيلز نيكيرسن الالمانيه وذلك عن طريق مكتبى الزواج فى مدينتها وفى المدينة التى يقيم فيها العريس فى بولندا حيث تمنعه ظروف من مغادرتها قبل شهر امام موظفى المكتبين وافق كل من العريسين على الزواج من الاخر ، ثم افترقا – عبر التليفون – على ان يبدأ شهر العسل فى يوغسلافيا بعد شهر بعد ان وافقت حكومه بولندا على خروج العريس من اراضيها



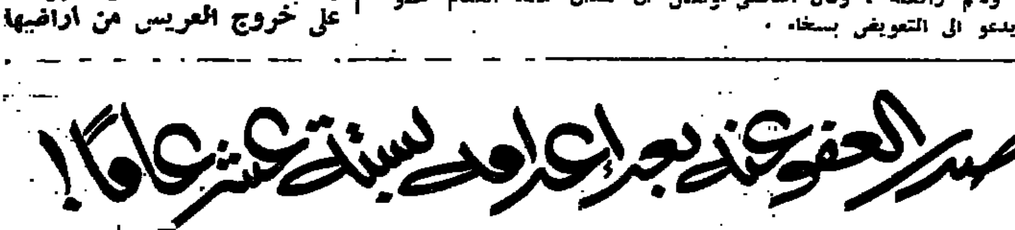


فقدان متعة الطعام يساوي عشرة آلاف جنيه!

ليدز – انكلترا – قرر احد القضاة: ان التمتع بطعم ورائحة طعام تطهيه الزوجة يساويان اكثر ١٠٠٠٠ جنيه استرليني . وقرر القاضي منح هذا المبلغ كتعويض للمستر جون للفورديبقرز الذي يبلغ من العمر ٥٢ سنة والذي اصيب في حادث سيارة بارتجاج في الدماغ ادى الى فقدانه حاسة تذوق الطعام وشم رائحته . وقال القاضي فولكس ان فقدان متعة الطعام هو شيء يدعو الى التعويض بسخاء .

مدير عام شركة ميد أتلانتيك

بيت لحم – وصل الى المدينه المستر ف. واينبرج مدير عام شركة ميد اتلانتيك للتامين حيث زار مكتب الشركة في عمارة البلدية الجديدة . واطلع على سير العمل ثم قام برفقة جورج بنورة ممثل الشركة في الضفة الغربية – بزيارة مكاتب الشركة في الضفة الغربية . وسيغادر البلاد يوم الاربعاء القادم الى مقر عمله في لندن



صدر العفو عنه بعد إعدامه بستة عشر عاما!

لندن – صدر قرار بالعفو بعد الوفاة عن تيموثي ايفانز الذى اعدم شنقا قبل ١٦ عاما لجريمة قتل مجهولة بهتاف شديد فى مجلس العموم ،واحتلت قضية ايفانز التى كانت محور الخلاف الناشىء حول عقوبة الاعدام والعدالة البريطانية بوجه عام مكانا بارزا فى الصحف فى الاسبوع الماضي عندما اعلن قاض في محكمة عليا ان ايفانز الذى كان سائق سيارة شحن ربما لم يقتل ابنته الطفلة وهى الجريمة التى شنق من اجلها واكتشف القاضى برايين ان هناك احتمالا كبيرا بان يكون القاتل هو جون كريستى صاحب سجل القتل الجماعى الذى كان يعيش مع عائلة ايفانز واعدم شنقا بعد ايفانز بثلاث سنوات لكن القاضى اعلن كذلك انه يبدو أن ايفانز قتل زوجته

ويدعى المطالبون بالغاء عقوبة الاعدام ان ما اكتشفه القاضى يعتبر نكسة لاولئك الذين يسعون الى اعادة فرض عقوبه الاعدام عندما تنتهى فترة التجربة ومدتها خمس سنوات فى عام ١٩٧٠ وكان وزير الداخلية قد سمح فى العام الماضى بنقل جثة ايفانز من ارض السجن حيث اعدم وهو المكان التقليدى لدفن الذين يجري اعدامهم ودفنه فى مقبرة خاصة .

اهالي غزة – بقية

والثارات بين الناس وبالتالي لا يخدم أحدا سوى أعداء الوطن، الساعين لزيادة الفرقة وتشتيت جهد المخلصين ورجالات المدينة يعارضون هذا الاسلوب لانهم يعتقدون أنه يجلب الضرر والفرقة ويزرع الاحقاد والضغائن في خدمه المدينه وأبنائها ولذلك فهم يهيبون بكل ذي ضمير وبكل مخلص لبلاده سواء أكان في القطاع أو خارج القطاع لايقاف مثل هذا الاسلوب والتنادي لجمع الكلمه فلعل الله يأخذ بيد الجميع لما فيه الخير لهذا الشعب المشرد المنكوب .

وعلم مراسلنا أن هناك الكثيرين فى غزة الذين يطالبون بتوحيد جهود مختلف الفئات للخروج من هذه المحنة ومن أجل توفير التكاتف والتعاون لاختيار مجلس بلدي ترضى عنه قطاعات المدينة المختلفة ليقوم بالمهام والمتطلبات الكثيرة التي تؤدي الى خير المدينة واستقرارها .

٢٥٠٠ جنيه تعويض لرجل تجمدت أطرافه أثناء قيامه بمهمة رسمية!

اكسيتر – انكلترا – حكمت محكمه هنا لرجل بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه استرليني كتعويض له عن تجمد اطرافه وذلك فى اول قضيه من نوعها امام المحاكم البريطانيه .

فقد رفع المستر اوليفر برادفورد وهو مهندس تلفزيوني فى التاسعة والخمسين من العمر قضية على الشركه التى يعمل لديها مطالبا بتعويض مالي مدعيا ان اطرافه تجمدت عندما امرته الشركه بان يتوجه فى سيارة الى مكان يبعد ٥٠٠ ميل خلال شتاء ١٩٦٣ وهو اشد شتاء شهدته بريطانيا خلال عدة اجيال وابلغ محامى المستر برادفورد قد قاد سيارة امر بدفع التعويض امس ان المستر برادفورد وقاد سيارة غير مزودة بوسائل التدفئة وسار بها احيانا بين كثبان من الثلوج يبلغ عمقها ١٥ قدما وقد تورمت يداه الى درجة اضطر معها الى قص خاتمه الذهبي من اصبعه .

السهم – بقية

يسيرون حول الشرفة رافعين أيديهم فوق رؤوسهم كما يفعل اللاكموق بعد الفوز في المباراة .

وتوجد في الخرطوم الان كل من زوجة السفير الاميركي وزوجة الملحق الاميركي . وقد طلب قائد المسلحين الذي يبلغ من العمر ٢٦ سنة والذي لم يعرف اسمه حتى الان طلب من الطبيب السوداني الذي زار الصابين من المحتجزين ان يبلغ حرم السفير الاميركي ان زوجها لن يمس بسوء اذا وافقت الحكومات الخمسة على تلبية مطالبهم .

واضاف انه تمكن من الوصول الى حديقة السفارة حيث انبطح أرضا الى أن تمكن من الفرار .

اذاعت وكالة الانباء السودانية ان مسؤولا كبيرا من وزارة الخارجية الاميركية قد وصل الى الخرطوم في منتصف الليلة الماضية لتولي شئون البعثة الاميركية في العاصمة السودانية ولاجراء أي اتصالات أو مفاوضات لازمة مع اعضاء منظمة ايلول الاسود .

وقالت الوكالة ان المسلحين قد اخطروا بذلك

انتخاب اللجنة الفرعية لنقابة الصيادله الاردنيه

فرع الضفة الغربية

البيرة – اجتمعت امس الهيئة العامة للصيادلة لانتخاب اللجنة الفرعية لنقابة الصيادلة الاردنية .. فرع الضفة الغربية وذلك في حديقة بلدية البيرة وحضر الاجتماع ٦٧ صيدلي وقد تم ترشيح ١٧ منهم لانتخاب ٧ صيادلة وقد فاز الصيادلة التالية اسماؤهم : بعد توزيع المناصب بينهم

محمد الفتياني أمينا عاما واسماعيل [illegible] نائبا للسر وغنب صبري امينا للصندوق واحمد السيد نائب امين عام وجميل المعطي ورنا الحسيني وعز الدين العريان اعضاء .

سيدتي ..

- تمتعي بالصبا والجمال باستعمال :

كريم لفلي ليدي

المحضر من قبل أشهر خبراء التجميل فى سويسرا . بالتعاون مع أخصائي الامراض الجلديه لازاله :

الكلف ★ النمش ★ حب الشباب ★ والطبع الجلديه . في أيام معدودة

الوكيل العام :

صالون نزال للتجميل

رام الله – تلفون ٢٣١٠

مسئوليات الحرية

حارس لاخي

– ٦ –

في الكتاب المقدس قصه مثيرة .. قصة اول جريمة قتل جرت في عالمنا هذا . تقول القصة ان قايين كان مغتاظا ناقما على اخيه هابيل : ذلك ان كلا من الاخوين قدم قربانا للرب فقبل الله هابيل ورضي عن قربانه ولكنه رفض ان ينظر الى قايين وقربانه وراح قايين مدفوعا بحقده وحسده يعد العدة للايقاع بأخيه هابيل .. فاغتنم فرصة وجود اخيه معه في الحقل يوما ولم يكن سواهما هناك فقام قايين على اخيه وقتله .

نادى الله قايين بعد هذا وسأله : اين هابيل اخوك . فاجاب قايين غاضبا مثقل الضمير وهو يحاول ان يدفع عنه الجريمة : احارس انا لاخي .

ترددت اصداء هذا السؤال طويلا في التاريخ : أحارس انا لاخي ؟ ولا يزال ينتظر الجواب . انه يدعو الناس جميعا على اختلاف دياناتهم ومذاهبهم ان يجيبوا عنه الاجابة الوحيدة : نعم اني حارس لاخي حتى قايين نفسه كان يشعر في قرارة نفسه بهذا الواجب رغم انه كان يعيش في زمن ما قبل الشريعة . لقد استهان بمسؤوليته فاجاز لنفسه ان يضرب اخاه . ولم يسقط هابيل وحده تحت تلك الضربة بل سقطت الحرية البشرية تحتها ايضا .

ولا تكون حرية ان لم تكن مسئولية فالشعور بالمسؤولية هو الضمان للحرية ، وحيثما يعمل غير المسئولين بحرية يحولون الحرية في الحال الى طغيان فيستبدون ويظلمون .

المسؤولية دليل على نضوج الانسان وتقدمه وهي من الصفات التي اتصف بها المسيح ويحاول كل مسيحي ان يتصف بها ايضا تمثلا بالمسيح فقد كان مثالا اعلى في الشعور بالمسؤولية عن الاخرين . نظر يوما الى الجماهير الغفيرة التي سارت وراءه فرآها خرافا بلا راعي فاشفق وتحنن . لقد اشبع الجياع وشفى المرضى وطيب قلوب التائبين مؤكدا لهم الغفران . لقد عزى القلوب الكسيرة وآسى النفوس المستوحشة الحزينة .. ورد للمنبوذين اعتبارهم وكرامتهم وعلم المتعطشين الى معرفة الحق فشربوا من معينه وارتووا واخيرا قدم نفسه قربانا عن الخطاة الذين لا يقدرون ان يخلصوا انفسهم . لقد رضي بتقييد ذاته الالهية في سجن الجسد البشري لكي يطلق المقيدين ويمنحهم الحرية الروحية .

وما اجمل ما كتبه بطرس . وهو تلميذ المسيح وخادمه . موضحا حياة المسيح التي علينا نحن الخطاة ان نحياها : عيشوا كاحرار وليس كالذين الحرية عندهم سترة للشر بل كعبيد الله . اكرموا الجميع احبوا الاخوة خافوا الله اكرموا الملك . .

والى السبت القادم

اطلب من ص.ب ١٩٩٨١ – القدس دروسا بالمراسلة عن حياة السيد المسيح .

ستزودك بالعهد الجديد « الانجيل » وكتبا دينية أخرى مفيدة لحياتك الروحية وعند الانتهاء – الكتاب المقدس كاملا .

تعزيــة

أسرة تحرير « البشير » تشاطر الزميل محمد عميرة الاسى والحزن بوفاة المرحومة

زوجــة شقيقه

رحمها الله رحمه واسعة وأسكنها فسيح جناته .

وانـا للـه وانا اليه راجعـون

« رمزي »

سيف الدين عبيد

بيت لحم – رزق السيد سيف الدين عبيد والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسماه (رمزي) .

وتتمتع الوالده والمولود بتمام الصحة والعافيه .

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه وجده

البشير
أسبوعية سياسية
صاحبها
ومحررها المسؤ[ول]
ابراهيم [...]
بيت لحم – شار[ع]
تلفون :
ص.ب :
الاعلانات
تراجع بشأنها
ووكلاء الجريدة في
طبعت
في مطابع جريدة
القدس – الشيخ جراح
— BASHEER
[ARA]BIC WEEKLY
[N]EWSPAPER
[BE]THLEHEM
[T]EL. 2751
[P.O.]BOX 53

قران مبـ[ارك]

القدس – احتفل بـ[...] – الجمعة – بعقد قران السيد جواد سموم على [...] سمية ، كريمة [...] الانصاري ، وذلك في [...] العروس .

جعله الله قرانا مـ[باركا] تهانينا للعروس وبالر[فاه]

نعيمة معلـ[وف]

رئيسه بيت المـ[...]

رام الله – عادت [...] نعيمة معلوف رئيسة [...] برام الله بعد جولة [...] الكويت ولبنان والـ[...] اعمال تعود على مؤسـ[...] والفائدة هذا ويلاقي [...] المبارك الذي يقـ[...] مواطنا من العجزة و[...] رعاية ومساعدة من [...] الضفة والقطاع وبهـ[...] رئيسة بيت المسنين [...] والتقدير الى السادة [...] الخير والزكي والـ[...] غزة لما قدموه من مـ[...] قيمة ارسلوها الى الـ[...] له اجمل الاثر في [...] والقائمين على ادارته

هيئة جديد[ة] الاتحاد [...]

بيت لحم – جـ[...] الخميس اول امس [...] الجديدة لنادي الاتحا[د] اكثرية الاعضاء .. [...] بالاقتراع السري . [...] التالية اسماؤهم :

الدكتور فكتور [...] عدنان فيضي . ود[...] نادر السقا والمحا[...] وانورد حنانيا وجـ[...] وممثلات الاتحـ[اد] في الهيئة الادارية العائلي :

السيدة جوليا [...] ميشيل الدبدوب . [...] قنواتي . السيدة [...] قنواتي . السيدة [...] حزبون . والسيدة [...] سمعان

